

Register til Antik & Auktion 2010 – nr. 1-3

A

Af den fingernemme slags – om Mary Delany, der klippede naturtro papirblomster nr.2/32-35
Amalienborg. Frederik 8.'s Palæ. Pragtfulde prismer til Frederik og Mary nr.1/20-23
Amalienborg. Genskabt skønhed – om restaureringen af Frederik 8.'s Palæ nr.3/4-10
Angli skjortefabrik. Fabrikken, der blev et kunstværk nr.2/54-57
Annas Kuriosa. TEMA: Antikjagt i Sverige. Småland for samlere nr.3/22-27
Antikjagt i Sverige. TEMA nr.3/22-31
Antikviteter til at tage og føle på – om Børsens årlige antikmesse nr.3/58-61
Arven fra Frankrig – om operasanger Edith Guillaumes franske slægt nr.3/48-52
At indfange menneskets skygge – om Alberto Giacometti. Hammerslag udland nr.3/68-69
August den Stærke. Jagten på det hvide guld. TEMA: Europæisk porcelæn 300 år nr.2/20-26

B

Bjerg, Henrik. Ekspert i Buddha figurer. Bo med Buddha nr.1/50-55
Bland selv – om at mikse nyt med gammelt i boligindretningen nr.2/12-17
Blå magi – om kobolt blåt glas nr.3/18-20
Bo med Buddha – om Henrik Bjergs begejstring for Buddha figurer nr.1/50-55
Bond for de varmlodige – om Ian Fleming's James Bond-bøger og plakater på auktion nr.2/68-69
Botanik med et budskab – om The New Illustration of the Sexual System of Linnaeus nr.1/70-71
Buddha. Bo med Buddha – om Henrik Bjergs begejstring for Buddha figurer nr.1/50-55
Bussche-Hünnefeld, Lene og Bent von dem. Ejere af Hünnefeld. Kærlighed ved første blik nr.3/36-41
Børsens årlige antikmesse. Antikviteter til at tage og føle på nr.3/58-61

C

Cigaretetuier. Skatten i pudebetrækket nr.1/68-69

D

Debut-auktion med godbidder – om Secher Scotts første auktion nr.2/66-67
Damgaard, Aage. Skjortefabrikant. Fabrikken, der blev et kunstværk nr.2/54-57
Degeberga. Marked. TEMA: Antikjagt i Sverige. Tingfinderens paradys nr.3/28-31
Delany, Mary. Engelsk overklassekvinde. Af den fingernemme slags nr.2/32-35
En duft af 50'erne – om udstilling i Industrimuseet i Horsens. Tema: Tilbage til 50'erne nr.1/28-31

E

E.A. Fogh. Restaureringsfirma. Pragtfulde prismer til Frederik og Mary nr.1/20-23
Ebbas Fik. Café i Helsingborg. Knald på lampen. TEMA: Tilbage til 50'erne nr.1/24-27
Et elegant makkerpar – om designerduoen Fabricius & Kastholm nr.1/46-49
Esbjerg Kunstmuseum. 100 år. Den klare tanke – den klare form nr.3/44-47
Europæisk porcelæn 300 år. TEMA nr.2/20-26

F

Fabergé, Peter Carl. Fransk-russisk guldsmed. Skatten i pudebetrækket nr.1/68-69
Fabricius, Preben. Snedker og møbeldesigner. Et elegant makkerpar nr.1/46-49
Fabrikken, der blev et kunstværk – om Paul Gadegaards totaludsmykning af Angli nr.2/54-57
Fabrikslampen, der blev stueren – om den franske Jieldé-lampe nr.2/28-31
Farven i øjet – om udstilling på Louisiana med farven i centrum nr.1/60-64
Fauna fund – om inspiration fra dyreriget på Antikmessen i Røde Kro nr.2/36-41
Fjordgården. Genopført gård ved Haderslev Fjord. Fugl Fønix ved fjorden nr.2/76-79
Fleming, Ian. Forfatter til James Bond-bøgerne. Bond for de varmlodige nr.2/68-69
Fournier, Henri. Ejer af lejlighed i Louis Seize-stil. Oase fra en svunden tid nr.2/4-10
Fra uskyldens år – om at samle på gamle glansbilleder nr.3/62-63
Frank-familien. Restaureringsspecialister. Pragtfulde prismer til Frederik og Mary nr.1/20-23
Frederik 8.'s Palæ. Pragtfulde prismer til Frederik og Mary nr.1/20-23

Frederik 8.'s Palæ. Genskabt skønhed – om restaureringen af Frederik 8.'s Palæ nr.3/4-10
Fugl Fønix ved fjorden – om Fjordgården ved Haderslev Fjord nr.2/76-79

G
Gadegaard, Paul. Dansk kunstner. Fabrikken, der blev et kunstværk nr.2/54-57
Genskabt skønhed – om restaureringen af Frederik 8.' Palæ nr.3/4-10
Giacometti, Alberto. Skaber af "Gående mand". At indfange menneskets skygge nr.3/68-69
Glansbilleder. Fra uskyldens år – om at samle på gamle glansbilleder nr.3/62-63
Glas. Blå magi – om kobolt blå glas nr.3/18-20
Gode kort på hånden – om Hans Jørgen Hinrups fund af gammelt sæt spillekort nr.1/11
Godsejernes kæreste eje – tre godsejere fortæller om det, de holder mest af nr.1/42-44
Greven på tredje – om Jørgen von Hahns smukke lejlighed i København nr.1/4-10
Guillaume, Edith. Dansk operasanger. Arven fra Frankrig nr.3/48-52
Guldberg, Stig. Samler af Jens Quistgaard design. Han satte form på alt nr.1/78-79

H
Hahn, Jørgen von. Tegner, maler og illustratør. Greven på tredje nr.1/4-10
Han satte form på alt – om Jens Quistgaards design nr.1/78-79
Hertford House. Rummer The Wallace Collection. Samlermani i fem generationer nr.1/56-59
Hindsgavls lyksaligheder – om slottet Hindsgavl ved Middelfart, Fyn nr.3/74-79
Horsens. Industrimuseet. En duft af 50'erne. TEMA: Tilbage til 50'erne nr.1/28-31
Hovmand, Susanne. Ejer af Knuthenlund, Falster. Godsejernes kæreste eje nr.1/42-44
Hünnefeld. Tysk slot i Harpenfeld. Kærlighed ved første blik nr.3/36-41

I

J
Jagten på det hvide guld. TEMA: Europæisk porcelæn 300 år nr.2/20-26
James Bond. Bond for de varmbloedige nr.2/68-69
Jieldé-lampen. Fransk lampe. Fabrikslampen, der blev stueren nr.2/28-31

K
Kastholm, Jørgen. Smed og møbeldesigner. Et elegant makkerpar nr.1/46-49
Kend sølvets stilarter – om dansk sølvs forskellige stilarter. SERIE: Sølvskolen 2 nr.1/34-38
Den klare tanke – den klare form – om Richard Mortensen, 100 år nr.3/44-47
En klassiker genopstår – om Mogens Lassens ML33 stol relanceret nr.3/32-35
Knald på lampen – om Ebbas Fik (Helsingborg) i 50'er stil. TEMA: Tilbage til 50'erne nr.1/24-27
Krinolinens magt – om krinolinekjoler som mode i midten af 1800-tallet nr.2/48-51
Kronprinsparret. Pragtfulde prizmer til Frederik og Mary nr.1/20-23
Kronprinsparrets fremtidige bolig, Frederik 8.'s Palæ. Genskabt skønhed nr.3/4-10
Kærlighed ved første blik – om det tyske slot Hünnefeld i Harpenfeld nr.3/36-41

L

Larson, Lisa. Svensk keramiker. Sveriges Bjørn Wiinblad nr.3/31
Lassen, Mogens. Dansk møbelarkitekt. En klassiker genopstår nr.3/32-35
Lillstugan Antik. TEMA: Antikjagt i Sverige. Småland for samlere nr.3/22-27
Louisiana. Farven i øjet – om udstilling på Louisiana med farven i centrum nr.1/60-64
Lyngby porcelæn. Rifledede stjerner – om Lyngby-vasen nr.2/42-46
Lyngby-vasen. Rifledede stjerner – om Lyngby-vasen nr.2/42-46
Lys i mørket – om fund af smukke lysestager nr.1/40-41
Lysekroner. Frederik 8.'s Palæ. Pragtfulde prizmer til Frederik og Mary nr.1/20-23

M
Maria Pavlova. Russisk storfyrstinde. Skatten i pudebetrækket nr.1/68-69

Mortensen, Richard. Dansk kunstmaler. Den klare tanke – den klare form nr.3/44-47
Møbeldesign. Et elegant makkerpar – om designerduoen Fabricius & Kastholm nr.1/46-49

N
Naturen ind i stuen – om jagttrofæer og udstoppede dyr i boligindretningen nr.1/12-15
The New Illustration of the Sexual System of Linnaeus. Botanik med et budskab nr.1/70-71
Ny auktionsform – om "live bidding" nr.3/16-17

O
Oase fra en svunden tid – om Henri Fournier's Louis Seize indrettede lejlighed nr.2/4-10

P
Passion for auktion – om de mindre auktionshuse. Hammerslag Danmark nr.3/64-65
Plads til det hele – om chatoller, dragkister og kommoder på onlineauktioner nr.2/18-19
Porcelæn. Jagten på det hvide guld. TEMA: Europæisk porcelæn 300 år nr.2/20-26
Pragfulde prismer til Frederik og Mary – om lysekroner til Frederik 8.'s Palæ nr.1/20-23
Pris-perpleks – om store udsving i priserne på netauktioner nr.1/18-19

Q
Quistgaard, Jens. Dansk designer. Han satte form på alt nr.1/78-79

R
Ram ind med charme – om små retrorammer til overkommelige priser nr.2/52-53
Redningsbæltet – om plasticuret Swatch nr.3/54-56
Riflede stjerner – om Lyngby-vasen nr.2/42-46
Roslin, Alexander. Svensk portrætmaler fra 1700-tallet. En svensker i Paris nr.2/70-71
Rosen, Susanne von. Ejer af Rudbjerggaard, Lolland. Godsejernes kæreste øje nr.1/42-44

S
Samlermani i fem generationer – om The Wallace Collection i London nr.1/56-59
Secher Scott Scandinavian Auction & Gallery. Debut-auktion med godbidder nr.2/66-67
SERIE. Sølvskolen 2. Kend sølvets stilarter nr.1/34-38
SERIE. Sølvskolen 3. Sådan starter du en sølvsamling nr.2/58-61
Seymour-Conway. Engelsk markis slægt. Samlermani i fem generationer nr.1/56-59
Skatten i pudebetrækket – om storfyrstinde Maria Pavlovas samling af cigaretetuier nr.1/68-69
Småland for samlere. TEMA: Antikjagt i Sverige nr.3/22-27
Spillekort. Gode kort på hånden nr.1/11
En svensker i Paris – om portrætmaleren Alexander Roslin nr.2/70-71
Sveriges Bjørn Wiinblad – om den svenske keramikker Lisa Larson nr.3/31
Swatch. Schweizisk billigt ur af plastik. Redningsbæltet nr.3/54-56
Sød nostalgi til søndagskaffen – om at dække fint kaffebord nr.3/42-43
Sølvskolen 2. SERIE. Kend sølvets stilarter nr.1/34-38
Sølvskolen 3. SERIE. Sådan starter du en sølvsamling nr.2/58-61
Sådan starter du en sølvsamling – om gode råd til en samler. Sølvskolen 3 nr.2/58-61

T
TEMA. Antikjagt i Sverige nr.3/22-31
TEMA. Jagten på det hvide guld nr.2/20-26
TEMA. Tilbage til 50'erne nr.1/24-33
Thornton, Robert John. Engelsk illustratør. Botanik med et budskab nr.1/70-71
Tid til gode design-køb – om danske design møbler hos Bruun Rasmussen nr.1/66-67
Tilbage til 50'erne. TEMA nr.1/24-33
Tingfinderens paradys – om marked i Degeberga. TEMA: Antikjagt i Sverige nr.3/28-31
Top-designernes ukendte møbler hitter – om de mindre kendte møbler nr.3/12-15
Treschow, Linnéa. Ejer af Gl. Kirstineberg, Falster. Godsejernes kæreste øje nr.1/42-44

U

Ulrich Vinther, Sabrina. Sølvkspert. SERIE. Sølvskolen 2 nr.1/34-38

Ulrich Vinther, Sabrina. Sølvkspert. SERIE. Sølvskolen 3 nr.2/58-61

V

Vilain, Jane. Ejer af Fjordgården. Fugl Fønix ved fjorden nr.2/76-79

Vinther, Sabrina Ulrich. Sølvkspert. SERIE. Sølvskolen 2 nr.1/34-38

Vinther, Sabrina Ulrich. Sølvkspert. SERIE. Sølvskolen 3 nr.2/58-61

Den virtuose verdensmand – om Anders Zorn, Sverige. Hammerslag udland nr.3/66-67

W

Wallace Collection. Kunstsamling I London Samlermani i fem generationer nr.1/56-59

X

Y

Z

Zorn, Anders. Svensk kunstner. Den virtuose verdensmand. Hammerslag udland nr.3/66-67

Æ

Ø

Å