

Register til Antik & Auktion 2009

10 gaver, der holder værdien – om gamle ting, der er til at komme i nærheden af nr.7/12-15
10 hotte stole-kup – gode auktionskup på designerstole. Hammerslag danmark nr.5/60-61
10 retroting du bare må eje – om design-ting fra 1960-erne og 1970-erne nr.6/12-15
10 samlerhits til budgetpris – om at starte en samling til rimelige priser nr.4/12-15
14 sølv-hits med stempel – om historien bag "tretårnet" sølv nr.4/37-39

A
Abildgaard, Nicolai. Dansk maler. Enspænderen Abildgaard nr.5/34-39
Akvarellens mester – om Joseph Mallord William Turner's akvareller på auktion nr.2/68-69
Alfieri, Anja. Forhandler af vintage-tasker. Vintage-tasker med personlighed nr.7/18-21
Ancher, Anna. Dansk maler. Hun fangede solstrålen nr.3/58-61
Den asketiske sortseer – om Ingmar Bergmans indbo på auktion nr.7/70-71
August den Stærke. Kurfyrste af Sachsen og konge af Polen. Dresdens pragt nr.2/36-42

B
Bag påfuglens vinger – om Pantomimeteatret i Tivoli nr.4/40-43
Barcelona-stolen. Et ikon fylder rundt – om Barcelona-stolen af Mies van der Rohe nr.6/62-63
Bauhaus-skolen. TEMA. Kvadratisk, praktisk, god nr.4/24-29
Beatles. Engelsk rockgruppe. Da rocken var ung – om pop-memorabilia hos Christie's nr.6/68-69
Bella Center. Antikmesse. Kostbare kup nr.7/56-58
Bergé, Pierre. Yves Saint Laurent's partner. Århundredets auktion nr.3/68-71
Bergman, Ingmar. Svensk instruktør. Den asketiske sortseer nr.7/70-71
Bladtegning. Danmark. Med pennen i hånden nr.4/44-47
Blikkelegetøj. Familiens juleskat – om legetøj af blik som julepynt nr.7/52-54
Blixen, Karen. Dansk forfatter. Til bords med baronessen nr.1/26-29
Bo, Niels. Samler af Gouda-keramik. Ostebyens glade keramik nr.4/76-79
Bojesen-hund for en 5 kr. – Hilda Svanes bedste fund nr.3/11
Borddækning. TEMA. Bordets glæder & skandaler nr.7/26-32
Bordets glæder & skandaler – om borddækningens historie. TEMA: Borddækning nr.7/26-32
Borgerbolig med knald på farverne – om Møntmestergården i Den Gamle By i Århus nr.5/44-50
Brockenhuus-Schack, Kim greve. Ejer af Vennerslund. Gå på skattejagt på herregården nr.5/30-33
Bruun Rasmussen. Auktionshus i 60 år. Kvalitet giver kasse – Kun det bedste nr.1/64-67
Brösarp. Lille messe af stort format – om antikvitetsmesse i Brösarp i Sverige nr.1/36-39
Bytte-bytte købmand – om en herlig dukke-købmandsbutik nr.5/11

C
Caragonne, Alex. Byggede hus til sin kunstsamling. Et hus til samlingen nr.1/4-11
Chanel. Vintage-tasker med personlighed – om franske luksustasker nr.7/18-21
Chanel, Coco. Fransk modeskaber. Snit & Chanel nr.6/54-55
Chippendale, Thomas. Møbelmager. Da stolen fik stil. TEMA: Møbelkongerne nr.6/32-37
Christiansborg Slot. De bor på Christiansborg nr.4/4-10
Christmas-Møller, Britt. Malerikonserver. De gør kunsten kønnere nr.7/42-45
Covers. Musikkens frække forsider – om Ole Lindboes samling af lp'er nr.7/60-63

D
Da design blev kunst – om Wiens designkraftcenter 1900-1914. TEMA: Wiener Werkstätte nr.1/18-25
Da Grønland var eksotisk – om figurer af grønlændere i nationaldragter nr.5/52-53
Da Ikea var dansk – om danske møbler i Ikea i 50'erne og 60'erne nr.7/38-41
Da rocken var ung – om pop-memorabilia hos Christie's. Hammerslag udland nr.6/68-69
Da stolen fik stil – om Chippendale, Hepplewhite og Sheraton. TEMA: Møbelkongerne nr.6/32-37
Daells Varehus. Københavns stormagasin. Dalle Valle til danskerne nr.1/30-33
Daguerreotypiet. Om Lene Grindes speciale. Hun har genoplivet en ældgammel teknik nr.4/56-58
Dahlberg, Per. Ejer af Kläckeberga. Forvalter af en kulturarv nr.5/4-10

Dalle Valle til danskerne – om Daells Varehus' kataloger, der er digitaliseret nr.1/30-33
Danmarks populæreste antikvit. Afgørelsen. PH-lampen nr.7/22-24
Danmarks populæreste antikvit. Stem på din favorit – om 25 populære antikviteter nr.5/18-21
Dansk kulturskat på Manhattan – om John L. Loeb jun.'s samling af dansk kunst nr.6/4-10
David, Christian Ludvig. Stifter af Davids Samling. Livsnyder-kunst nr.3/46-49
Davids Samling. Den nyrenoverede Davids Samling. Livsnyder-kunst nr.3/46-49
De bor på Christiansborg – om embedsboligen på Ridebanen bag Christiansborg nr.4/4-10
De gør kunsten kønnere – om malerikonservering nr.7/42-45
Delft fajancer. Skønhed og flot håndværk nr.1/40-43
Designertøj. Snit & Chanel – om den lille dragts saga i bogen "Vintage mode" nr.6/54-55
Dior. Vintage-tasker med personlighed nr.7/18-21
Dresdens pragt : Skabt til at imponere nr.2/36-42
Dukkehus i verdensklasse – om Titanias Palads på Egeskov Slot nr.5/72-75
Döderhultarn. Svensk træskærer alias Axel Petersson. Særlingens træmænd nr.6/70-71

E

Eames, Charles Ormond og Ray. Amerikanske møbeldesignere. I takt med tiden nr.2/16-21
Efterårets bedste hyggekrog – tre forslag til en dejlig hyggekrog nr.6/18-23
Egeskov. Slot på Sydbyn. Dukkehus i verdensklasse nr.5/72-75
Enspænderen Abildgaard – om maleren Nicolai Abildgaard på Statens Museum for Kunst nr.5/34-39

F

Fabergés nette nips – om den russiske kejserfamilies smukke gaver nr.1/68-69
Fajancer fra Delft. Skønhed og flot håndværk nr.1/40-43
Familiens juleskat – om legetøj af blik som julepynt nr.7/52-54
Fattigmands-PH – om billigere alternativer til gamle PH-lamper nr.6/26-31
Finere end flasker – om et lille udvalg af karafler nr.7/46-47
Flotte priser på Wiinblads samling – om Wiinblads porcelæn og fajancer på auktion nr.4/64-65
Fog & Mørup. Lampefabrik. Fattigmands-PH nr.6/26-31
Forvalter af en kulturarv – om Per Dahlbergs restaurering af Kläckeberga nr.5/4-10
Fotokunst. Daguerreotypiet Hun har genoplivet en ældgammel teknik nr.4/56-58
Den franske forbindelse – om Denise René's galleri i Paris nr.2/46-49
Freddie, Wilhelm. Surrealistisk maler. Den uvirkelige virkelighed nr.1/54-59
Fuldblods funktionalisten – om arkitekten Vilhelm Lauritzen nr.3/42-45

G

Gamle By i Århus, Den. Borgerbolig med knald på farverne nr.5/44-50
Gamle møbler i nye klæ'r – om antikke møbler i frække farver og nye mønstre nr.4/34-36
Gouda. Keramik-by i Holland. Ostebyens glade keramik nr.4/76-79
Grinde, Lene. Konservator. Hun har genoplivet en ældgammel teknik nr.4/56-58
Gropius, Walter. Arkitekt, grundlægger af Bauhaus-skolen. Kvadratisk, praktisk, god nr.4/24-29
Grünes Gewölbe. August den Stærkes skatkammer i kongeslottet i Dresden nr.2/36-42
Grønland. Da Grønland var eksotisk – om figurer af grønlandere i nationaldragter nr.5/52-53
Den Grønne Hvælving. August den Stærkes skatkammer i kongeslottet i Dresden nr.2/36-42
Gustaviansk stil. Wadstena Gård. Tilbage til fortiden nr.7/4-10
Guttman, Birgitte og Max. Ejere af historiske feriehus. På ferie i fortiden nr.5/56-59
Gør et fund – hold øje med de mindre auktionshuse og nettet. Hammerslag Danmark nr.3/66-67
Gå på skattejagt på herregården – om loppemarked på Vennerslund nr.5/30-33

H

Halsted Kloster. Udsalg på godset – om skattejagt på Halsted Kloster nr.3/18-21
Hammerdyrt – men holder prisen? – om priser på dansk ny kunst i den økonomiske krise nr.1/12-15
Hammershøi, Vilhelm. Dansk kunstner. Minimalisme på højt plan nr.5/66-67
Hendrix, Jimmy. Da rocken var ung – om pop-memorabilia hos Christie's nr.6/68-69

Hepplewhite, Georg og Alice. Møbelmagere. Da stolen fik stil. TEMA: Møbelkongerne nr.6/32-37
Hermès. Vintage-tasker med personlighed – om franske luksustasker nr.7/18-21
Herregårdsstil i kælderhøjde – om antikvitetshandler Morten Larsens forretning nr.7/76-79
Hessel. Herregård i Himmerland. Uspoleret juleidyl nr.7/48-51
Hessels venner. Støtteforening til herregården Hessel. Uspoleret juleidyl nr.7/48-51
Historiens vingesus – om Ærøs ældste hus og dets restaurering nr.2/4-9
Hitlers blege skilderier – om Hitlers akvareller på auktion. Hammerslag udland nr.4/68-69
Hoffmann, Josef. Grundlægger af Wiener Werkstätte. TEMA. Da design blev kunst nr.1/18-25
Hot kotyr. Lampeforretning. Fattigmænds-PH nr.6/26-31
Hun fangede solstrålen – om Anna Ancher. 150 år for hendes fødsel nr.3/58-61
Hun forvandler skidt til skatte – om designeren Evelyn Novals unikke smykker nr.1/50-52
Hun har genoplivet en ældgammel teknik – om Lene Grinde og daguerreotypiet nr.4/56-58
Et hus til samlingen – om M. Shackelford og A. Caragones fantastiske hus nr.1/4-11
Hvad er det? – om forunderlige samlerobjekter og deres brug nr.6/42-44

I

I takt med tiden – om Charles og Ray Eames og deres hus nr.2/16-21
Ikea. Svensk møbelhus. Da Ikea var dansk nr.7/38-41
Et ikon fylder rundt – om Barcelona-stolen af Mies van der Rohe nr.6/62-63
Indretningsforslag. Efterårets bedste hyggekrog – tre forslag til en dejlig hyggekrog nr.6/18-23
Irma. Fødevarekæde. Oversigt over Irmas kunstdåser 1970-91. Kunst på dåse nr.2/58-61

J

Jacobsen, Jens-Jørgen. Samler af antikke glaskugler. Kuglekup nr.2/31
Jacobsen, Robert. Dansk kunstner. Den franske forbindelse nr.2/46-49
Japansk lakkunst. En udsøgt balance – om moderne japansk lakkunst nr.2/76-78
Juveller. TEMA. Kongelige smykker med kulør nr.5/24-29

K

Kaminuret på mode igen – om antikke kaminure fra 1700- og 1800-tallet nr.5/12-15
Kamprad, Ingvar. Ikeas grundlægger. Da Ikea var dansk nr.7/38-41
Karafler. Finere end flasker – om et lille udvalg af karafler nr.7/46-47
Kend sølvets hemmeligheder – om sølvets spændende verden. SERIE: Sølvskolen nr.7/33-37
Det Kgl. Bibliotek. Museum for dansk bladtegning. Med pennen i hånden nr.4/44-47
Kläckeberga. Herregård ved Kalmar, Småland. Forvalter af en kulturarv nr.5/4-10
Kongelige smykker med kulør – om rubiner, smaragder og safirer. TEMA: Juveller nr.5/24-29
Kostbare kup – om antikmesse i Bella Center nr.7/56-58
Krigen set af kunstnerøjne – skitser af Henry Moore og Graham Sutherland på auktion nr.5/64-65
Kroppen i oprør. Udstilling på Statens Museum for Kunst. Enspænderen Abildgaard nr.5/34-39
Kuglekup – om Jens-Jørgen Jacobsens fund af antikke glaskugler nr.2/31
Kun det bedste – om 60-års jubilæumsauktion hos Bruun Rasmussen nr.1/66-67
Kunst i haven, tak – om gamle figurer og krukker i haven. Priser og tendenser nr.3/12-15
Kunst på dåse – om Irmas 27 kunstdåser nr.2/58-61
Kunstnerstøtte – om auktion til fordel for afviste irakiske asylansøgere nr.7/66-67
Kvadratisk, praktisk, god – om Bauhaus-skolen. TEMA: Bauhaus-skolen nr.4/24-29
Kvalitet giver kasse – om 60-års jubilæumsauktion hos Bruun Rasmussen nr.1/64-65
Kærestegaver i Rødebro – om kærestegaver på forårsmessen i Rødebro nr.2/52-55
Køb nu – om hvilke antikviteter, der skal sættes på lige nu nr.2/10-13
København. Rejsetips København. Nye sider af København nr.1/62
Københavns Lampe- og lysekronefabrik. Fattigmænds-PH nr.6/26-31

L

Lakkunst. Japansk udsøgt kunst. En udsøgt balance nr.2/76-78
Lamper. Fattigmænds-PH – om billigere alternativer til gamle PH-lamper nr.6/26-31
Larsen, Morten. Antikvitetshandler. Herregårdsstil i kælderhøjde nr.7/76-79

Larsson, Carl. Svensk maler. Trendsættereren bag Carl Larsson nr.4/18-21
Larsson, Karin. Gift med Carl Larsson. Trendsættereren bag Carl Larsson nr.4/18-21
Lauridsen, Kendt. Forhandler af vintage-tasker. Vintage-tasker med personlighed nr.7/18-21
Lauritzen, Vilhelm. Arkitekt. Fuldblods funktionalisten nr.3/42-45
Legetøj af blik. Familiens juleskat nr.7/52-54
Leighton, Frederic. Maler. Victoriansk kunstnerhjem med arabisk touch nr.6/76-79
Lilla Hyttäs. Karin og Carl Larssons hjem. Trendsættereren bag Carl Larsson nr.4/18-21
Lille messe af stort format – om antikvitetsmesse i Brösarp i Sverige nr.1/36-39
Lincoln, Abraham. Amerikansk præsident. Præsident med samlertække nr.7/68-69
Lindboe, Ole. Samler af lp'er med frække covers. Musikkens frække forsider nr.7/60-63
Living Auctions. Auktionshus i Vejle. Nyt auktionshus med garvet hold nr.7/64-65
Livsnyder-kunst – om den nyrenoverede Davids Samling nr.3/46-49
Loeb jun., John L. Fhv. USA's ambassadør i Danmark. Dansk kulturskat på Manhattan nr.6/4-10
Lopper i sommervind – om tips til loppefund i sommerlandet nr.4/30-33
Louis Vuitton. Vintage-tasker med personlighed – om franske luksustasker nr.7/18-21
Lyfa. Forkortelse for Københavns Lampe- og lysekronfabrik. Fattigmands-PH nr.6/26-31
Løkkenmessen. Udvalgte mandegaver. Til manden der har alt nr.3/50-53

M

Malerikonservering. De gør kunsten kønnere nr.7/42-45
Margueriten. Smykke af Anton Michelsen. Smedesønnen, der blev hofjuveler nr.6/56-59
Med dansk signatur – om de moderne kunststrømninger i Danmark. TEMA nr.3/30-37
Med pennen i hånden – om museum for dansk bladtegning på Det Kgl. Bibliotek nr.4/44-47
Med samlerblod i årene – om Rasmus Warnkes samlermani nr.6/38-41
Meinert, Marie Cathrine. Frue til Nr. Vosborg. Nr. Vosborgs "Big Mama" nr.4/50-54
Meyer, Carsten og Lone. Ejere af Ærø's ældste hus. Historiens vingesus nr.2/4-9
Michelsen, Anton. Sølvmed. Smedesønnen, der blev hofjuveler nr.6/56-59
Mies van der Rohe, Ludwig. Tysk arkitekt. Et ikon fylder rundt nr.6/62-63
Milne, A.A. Forfatter til Peter Plys. Plysbjørn med pristække nr.2/70-71
Minimalisme på højt plan – om Vilhelm Hammershøi på auktion i udlandet nr.5/66-67
Mode med personlighed – om Pauli Tvillings kælderbutik FN92 nr.3/52-56
Moore, Henry. Engelsk kunstner. Krigen set af kunstnerøjne nr.5/64-65
Mortensen, Richard. Dansk kunstner. Den franske forbindelse nr.2/46-49
Moser, Koloman. Grundlægger af Wiener Werkstätte. TEMA: Da design blev kunst nr.1/18-25
Musikkens frække forsider – om Ole Lindboes samling af lp'er nr.7/60-63
Møbelkongerne. TEMA. Da stolen fik stil nr.6/32-37
Møntmestergården. Den Gamle By i Århus. Borgerbolig med knald på farverne nr.5/44-50

N

Nordsjællands Legetøjsmuseum. Udstilling af bliklegetøj. Familiens juleskat nr.7/52-54
Noval, Evelyn. Smykkedesigner. Hun forvandler skidt til skatte nr.1/50-52
Nr. Vosborg. Jysk herregård ved Vemb. Nr. Vosborgs "Big Mama" nr.4/50-54
Nr. Vosborgs "Big Mama" – om Marie Cathrine Meinert, frue til Nr. Vosborg nr.4/50-54
Nye sider af København. Rejsetips København nr.1/62
Nyt auktionshus med garvet hold – om Living Auctions i Vejle. Hammerslag Danmark nr.7/64-65

O

Olsen, Børge. Direktør for Irma. Kunst på dåse – om Irmas 27 kunstdåser nr.2/58-61
Onishi, Nagatoshi. Japansk lak-professor. En udsøgt balance nr.2/76-78
Opalglas. Vild med opalglas nr.2/32-35
Ordensmennesker – om ordener og medaljer på auktion hos Sotheby's nr.1/70-71
Orientalske fristelser – om temaauktioner hos Bruun Rasmussen nr.6/66-67
Ostebyens glade keramik – om Niels Bos samling af keramik fra Gouda nr.4/76-79
Overdådig disciplin – om samlermani i smukke rammer på Midtsjælland nr.1/76-78
Overføringsbilleder. Også kaldet transferware. En verden af motiver nr.3/38-41

P

Pantomimeteatret. Tivoli. Bag påfuglens vinger nr.4/40-43
Pensionatsminder – nostalgi på loppemarked nr.5/78-79
Peter Plys. Engelsk børnebog af A.A. Milne. Plysbjørn med pristække nr.2/70-71
Petersson, Axel. Svensk træskærer. Særlingens træmænd. Hammerslag udland nr.6/70-71
Philkjær, Karen. Arrangør af "Jul på Hessel". Uspoleret juleidyl nr.7/48-51
PH-lampen er Danmarks populæreste antikvitet – om læsernes afstemning nr.7/22-24
Plysbjørn med pristække – om originale tegninger til Peter Plys af E.H. Shephard nr.2/70-71
Pop-memorabilia. Da rocken var ung nr.6/68-69
Præsident med samlertække – om memorabilia fra præsident Lincoln på auktion nr.7/68-69
På ferie i fortiden – om historiske feriehuse på Ærø nr.5/56-59

R

Ragnarsson, Ulf. Ejer af Wadstena Gård. Tilbage til fortiden nr.7/4-10
Rejsetips København. Nye sider af København nr.1/62
Rejsetips Rønne. Klippeøens hovedby med muligheder nr.2/62
René, Denise. Ejer af galleri i Paris. Den franske forbindelse nr.2/46-49
Retro. 10 retroting du bare må eje nr.6/12-15
Rolling Stones. Engelsk rockband. Da rocken var ung nr.6/68-69
Rungstedlund. Karen Blixens hus i Nordsjælland. Til bords med baronessen nr.1/26-29
Rødekro. Antik Aabenraa. Kærestegaver i Rødekro nr.2/52-55
Rønne. Rejsetips Rønne. Lilleby med muligheder nr.2/62

S

Saint Laurents, Yves. Fransk modeskaber. Århundredets auktion. Hammerslag udland nr.3/68-71
Senge. TEMA. Sov sødt i århundreder nr.2/24-29
SERIE. Sølvskolen. Kend sølvets hemmeligheder nr.7/33-37
Serrano, José Bouza. Portugisisk ambassadør. Til middag hos ambassadøren nr.3/4-10
Sex & borgerlighed – om skænken, der er in igen nr.1/44-47
Shackelford, Margie. Byggede hus til sin kunstsamling. Et hus til samlingen nr.1/4-11
Shephard, E.H. Engelsk illustratør til Peter Plys. Plysbjørn med pristække nr.2/70-71
Sheraton, Thomas. Møbelmager. Da stolen fik stil. TEMA: Møbelkongerne nr.6/32-37
Skagens Museum. Udstilling Anna (jeg) Anna. Hun fangede solstrålen nr.3/58-61
Skænken. Sex & borgerlighed – om skænken, der er in igen nr.1/44-47
Skønhed og flot håndværk – om Lars og Inger Toppgaards samling af Delft fajancer nr.1/40-43
Sloth, Louise. Tv-vært på "Hvad er det værd?" Tv-værten elsker retro nr.5/40-43
Smedesønnen, der blev hofjuveler – om Anton Michelsen og hans firma nr.6/56-59
Smykker. Hun forvandler skidt til skatte nr.1/50-52
Smykker. Kongelige smykker med kulør. TEMA: Juveler nr.5/24-29
Smykkeskat skabt af fremsynet dronning – om kronjuvelerne. TEMA: Juveler nr.5/28-29
Snit & Chanel – om den lille dragts saga i bogen "Vintage mode" nr.6/54-55
Sommerhus charme – om finurlige loppefund til sommerhuset nr.4/48-49
Sotheby's. Auktionshus. Hammerslag udland. Ordensmennesker nr.1/70-71
Sov sødt i århundreder – om sengens historie. TEMA: Senge nr.2/24-29
Spisestuer. Til bords med familien Danmark nr.4/60-62
Staatliches Bauhaus in Weimar. TEMA: Bauhaus-skolen. Kvadratisk, praktisk, god nr.4/24-29
Statens Museum for Kunst. Udstilling om Nicolai Abildgaard. Enspænderen Abildgaard nr.5/34-39
Statens Museum for Kunst. Udstilling om Wilhelm Freddie. Den uvirkelige virkelighed nr.1/54-59
De store ismer. TEMA. Med dansk signatur nr.3/30-37
Storkholm, Katja. Malerikonservator. De gør kunsten kønnere nr.7/42-45
Surrealisme. Wilhelm Freddie fylder 100 år. Den uvirkelige virkelighed nr.1/54-59
Sushi i dansk regi – om de japanske godbidder i orientalsk-dansk stemning nr.2/44-45
Sutherland, Graham. Engelsk kunstner. Krigen set af kunstnerøjne nr.5/64-65
Særlingens træmænd – om Axel Petersson alias Döderhultarn. Hammerslag udland nr.6/70-71

Sølv. 14 sølv-hits med stempel – om historien bag “tretårnet” sølv nr.4/37-39
Sølvskolen. SERIE. Kend sølvets hemmeligheder nr.7/33-37

T

Tea for two – om smukt service til eftermiddagsteem nr.1/60-61
TEMA. Borddækning. Bordets glæder & skandaler nr.7/26-32
TEMA. De store ismer. Med dansk signatur nr.3/30-37
TEMA. Juveler. Kongelige smykker med kulør nr.5/24-29
TEMA. Møbelkongerne. Da stolen fik stil nr.6/32-37
TEMA. Senge. Sov sødt i århundreder nr.2/24-29
TEMA. Wiener Werkstätte. Da design blev kunst nr.1/18-25
Til bords med baronessen – om Karen Blixens glas og porcelæn nr.1/26-29
Til bords med familien Danmark – om spisestuens indretning i det 20. Århundrede nr.4/60-62
Til manden der har alt – om udvalgte mandegaver på Løkkenmessen nr.3/50-53
Til middag hos ambassadøren – om boligen for Portugals ambassadør nr.3/4-10
Tilbage til fortiden – om Wadstena Gård indrettet i gennemført gustaviansk stil nr.7/4-10
Tilbage til samlerne – om tin-samling på auktion. Hammerslag Danmark nr.2/64-65
Tin. Tilbage til samlerne. Hammerslag Danmark nr.2/64-65
Titaniass Palads. Dukkehus til alfer. Dukkehus i verdensklasse nr.5/72-75
Tivoli. Bag påfuglens vinger – om Pantomimeteatret i Tivoli nr.4/40-43
Topgaard, Lars og Inger. Samlere af Delft fajancer. Skønhed og flot håndværk nr.1/40-43
Toppriser til designerpragt – om indbo fra G. Versace på auktion. Hammerslag udland nr.4/70-71
Transferware. Overføringsteknik af billeder til en genstand. En verden af motiver nr.3/38-41
Trendsætterten bag Carl Larsson – om Karin Larsson, gift med Carl Larsson nr.4/18-21
Tretårnet sølv. 14 sølv-hits med stempel nr.4/37-39
Turner, Joseph Mallord William. Engelsk maler. Akvarellens mester nr.2/68-69
Tvilling, Pauli. Samler af vintage-tøj. Mode med personlighed nr.3/52-56
Tv-værten elsker retro – om Louise Sloths favoritter nr.5/40-43

U

Udsalg på godset – om skattejagt på Halsted Kloster nr.3/18-21
En udsøgt balance – om moderne japansk lakkunst nr.2/76-78
Uspoleret juleidyl – om juleudsmykning på herregården Hessel nr.7/48-51
Den uvirkelige virkelighed – om Wilhelm Freddie i anledning af hans 100-års dag nr.1/54-59

V

Vaser på stribe – om 14 smukke vaser som loppefund nr.6/48-49
Vennerslund. Gods på Falster. Gå på skattejagt på herregården nr.5/30-33
En verden af motiver – om transferware eller overføringsbilleder nr.3/38-41
Versace, Gianni. Italiensk modeskaber. Toppriser til designerpragt. nr.4/70-71.
Victoriansk kunstnerhjem med arabisk touch – om Frederic Leighton's hus i London nr.6/76-79
Vild med opalglas – om Jette Withs store samling af opalglas nr.2/32-35
Vintage mode. Snit & Chanel – om den lille dragts saga i bogen "Vintage mode" nr.6/54-55
Vintage-tasker med personlighed – om franske luksustasker nr.7/18-21
Vintage-tøj. Mode med personlighed nr.3/52-56
Vinther, Sabrina U. Vurderingseksperter. Kend sølvets hemmeligheder. SERIE: Sølvskolen nr.7/33-37

W

Wadstena Gård. Gård ved Kalmar, Småland. Tilbage til fortiden nr.7/4-10
Wall, Lisa. Ejer af Wadstena Gård. Tilbage til fortiden nr.7/4-10
Warnke, Rasmus. Storsamler. Med samlerblod i årene nr.6/38-41
Weimar. Hjemsted for Bauhaus-skolen. TEMA: Bauhaus-skolen. Kvadratisk, praktisk, god nr.4/24-29
Wiener Werkstätte. TEMA. Da design blev kunst nr.1/18-25
Wiinblad, Bjørn. Keramikker. Flotte priser på Wiinblads samling. Hammerslag Danmark nr.4/64-65
Wilkinson, Sir Neville. Skaber af Titaniass Palads. Dukkehus i verdensklasse nr.5/72-75

With, Jette. Samler af opalglas. Vild med opalglas nr.2/32-35

Æ

Ålmhult. Hjemsted for første Ikea varehus, nu museum. Da Ikea var dansk nr.7/38-41

Ærø. På ferie i fortiden – om historiske feriehuse på Ærø nr.5/56-59

Ærøskøbing. Historiens vingesus – om Ærøs ældste hus og dets restaurering nr.2/4-9

Å

Århundredets auktion – om auktion over Yves Saint Laurents privatsamling nr.3/68-71

Århus. Den Gamle By i Århus. Borgerbolig med knald på farverne nr.5/44-50