

Register til Antik & Auktion, årgang 2008

3 kvindelige møbelklassikere og 3 unge på vej – om møbeldesign i kvindehænder nr.2/66-69
60 år med antikviteter – om antikvitetshandler Cheri Kjær Hansens smukke hjem nr.1/62-67

A

Admiralens kongelige pragt – om Andreas du Plessis de Richelieu nr.6/76-78
Ahlefeldt-Laurvig, Christina. Ejer af herregården Rensow. Rensows nye klæder nr.4/4-11
Alexander 3. Russisk zar, gift med Dagmar. Zarens genfundne menu nr.7/48-52
En alvorlig humorist – om Gustav Wied, der fylder 150 år nr.1/79
Amalienborgmuseet. Traditionen tro – om kongelige juleskikke nr.7/60-61
Andersen, Carlo. Forfatter til Jan-bøgerne. Jan og Co. ordner alt nr.2/48-49
De andre arkitekter – om danske møbelarkitekter. TEMA: Fra møblernes guldalder nr.6/18-26
Antik-jægerens eldorado – om Sveriges kæmpeudvalg af loppefund og antikviteter nr.3/42-45
Antik-strøget – om Holbergsgade i København nr.6/28-29
Art deco. Passion for art deco nr.2/4-9
Assens. Østergade – bolig for Frederik Ernst. Hvor tiden står stille nr.5/48-52

B

Bacon Francis. Engelsk maler. Ondskabens univers nr.3/74-75
Bang, Jacob E. Glaskunstner. To mand frem for en enke. SERIE: Glasskolen nr.5/56-60
Bender Madsen, Axel. Møbelarkitekt. De andre arkitekter. TEMA: Fra møblernes guldalder nr.6/24
Besat af åkander – om Claude Monet på auktion hos Christie's. Hammerslag udland nr.4/76-77
Bevar mig vel. SERIE. I familiens fodspor nr.1/54-57
Biler. Køretøjer med klasse – om kostbare biler på auktion. Hammerslag udland nr.7/66-67
Birch, Børge. Kunsthandler. Cobra – fra hoved til hale nr.2/32
Blomsterslibninger. Pynten går amok – om dekorering af danske glas. SERIE: Glasskolen 2 nr.4/49
Boesen, Viggo. Møbelarkitekt. De andre arkitekter. TEMA: Fra møblernes guldalder nr.6/18-19
Bord dæk dig! – om opdækninger og tableauer på Antikmessen i Tønder nr.4/64-67
Brochen, tur-retur – om brochen, der igen er på mode nr.3/16-18
Broholm. Herregård på Østfyn. En slægt af bogorme nr.4/40-44
Bruun Rasmussen. Auktionshus. Nyt hus i havnen. Hammerslag Danmark nr.2/72-73
Bruun Rasmussen, Frederik. Direktør. Tredje generation til tops nr.6/64-65
Buckingham Palace. Da verden var ny – om udstillingen Amazing Rare Things nr.3/78-79
Bøgernes katedral bliver kontorlandskab – om Universitetsbiblioteket i København nr.6/42-46
Børn på spil. TEMA. De små leger – om børn i kunsten nr.5/18-24
Børsens bedste – om det bedste på vinterens Antikvitetsmesse på Børsen nr.3/62-67

C

Campbell, Louise. Designer. 3 kvindelige møbelklassikere og 3 unge på vej nr.2/66-69
Cezanne. Paul. Fransk maler. Udstilling på Louisiana. Kunstens kæmper nr.1/18-23
Christensen, Arne. Urmager. Forelsket i gamle ure nr.1/46-50
Christian 10. Dansk konge. Der rider en konge nr.3/28-31
Christie's. Britisk auktionshus. I kunstens tjeneste nr.2/52-57
Cobra – fra hoved til hale – om Cobra's dannelse for 60 år siden nr.2/28-33
Conradsminde. Det begyndte med Henriette. SERIE: Glasskolen nr.3/34
Contemporary objects. Det unikke object nr.1/58-61

D

Da herregårdssølvet vendte hjem – bestik fra Rosenkrantz-slægten tilbage fra Canada nr.1/78-81
Da verden var ny – om udstillingen Amazing Rare Things på Buckingham Palace nr.3/78-79
Dagmar. Russisk zarina, gift med Alexander 3. Zarens genfundne menu nr.7/48-52
Dannebrogordenen fylder 200 år. Med kors og bånd og stjerner nr.4/24-28
Danneskiold-Samsøe, Henriette. Grundlægger af Holmegård Glasværk. SERIE: Glasskolen nr.3/32-35
En dansk specialitet – om nipsenåle nr.6/30
De drog mod vest – om tidlige amerikanske malerier på auktion. Hammerslag udland nr.5/70-71
Der rider en konge – om Tonni Rasmussens interesse for Christian 10. nr.3/28-31

Design for folket – om ny interesse for svensk design fra 1940'erne nr.3/46-50
Det begyndte med Henriette – om Henriette Danneskiold-Samsøe. SERIE: Glasskolen nr.3/32-35
Diamanter. TEMA nr.4/18-23
Ditzel, Nanna. Møbeldesigner. 3 kvindelige møbelklassikere og 3 unge på vej nr.2/66-69
Dobuzhinsky, Mstislav Valerianovich. Russisk kunstner. Min muse – mit livs heltinde nr.6/58-61
Dronning Sophies naturnære by – om rejsetips til Nykøbing Falster nr.7/37
Drøm og revolution – om Max Ernst, der udstilles på Louisiana nr.7/32-36

E

Eksperternes favoritter – om Bruun Rasmussens jubilæumsauktion nr.7/62-63
Elefantordenen. Med kors og bånd og stjerner nr.4/24-28
Engle til tiden – om engle som udsmykning. TEMA nr.7/18-23
Ernst, Frederik. Sølvvarefabrikant. Hvor tiden står stille nr.5/48-52
Ernst, Max. Surrealistisk maler. Udstilling på Louisiana. Drøm og revolution nr.7/32-36
Eventyrtegnerens andet talent – om Lorenz Frølich udstilling i Ribe nr.5/86

F

Filmplakater. Med på plakaten – om gamle filmplakater som ny trend nr.7/12-15
Find gaven på loppemarkedet – om ideer og adresser på loppemarkeder nr.7/28-31
Firenze. Museo Stibbert. Gaven til Firenze fylder rundt nr.2/78-79
Fischer, Poul. Maler. Københavns diskrete charme. Hammerslag Danmark nr.7/64-65
Fjern mellemmanden! – om Damien Hirst' direkte salg af egne kunstværker nr.6/70-71
De flittige kvindehænders værk – om fremstilling af jydepotter nr.7/54-57
For en god sag – om auktion til fordel for børn i Afrika. Hammerslag Danmark nr.2/70-71
For fattig og rig – om fløjten som legetøj nr.3/51
Forelsket i gamle ure – om urmager Arne Christensens hobby og levevej nr.1/46-50
Fornemmelse for knapper – om Inger Lauridsens samling af knapper nr.2/34-37
Fotokunst. I kameraets søger – om fotokunst på auktion. Hammerslag udland nr.1/74-75
Fra barnets skatkammer – om Beatrix Potter på auktion. Hammerslag udland nr.5/68-69
Fra møblernes guldalder. TEMA. De andre arkitekter nr.6/18-26
Det franske byhus – om et danskejet byhus i Saillans i Sydfrankrig nr.1/4-11
Frølich, Lorenz. Illustratør. Eventyrtegnerens andet talent nr.5/86
Fugle. Udstoppede fugle – om udstoppede fugle i unge moderne hjem nr.1/44-45
Fyens Glasværk. Det begyndte med Henriette. SERIE: Glasskolen nr.3/35
Fængslende legetøj – om legetøj fabrikeret i fængsler nr.1/51
Faaborg. Den Gamle Købmandsgård. En ægte Holberg-kulisse nr.3/52-56

G

Gallauniformer. Et liv i galla – om hoffets gallauniformer nr.1/40-43
Gamle sager i nye rammer – om gammelt husgeråd i køkkenet nr.6/32-36
Gammel Estrup. Herregårdsmuseum. Da herregårdssølvet vendte hjem nr.1/78-81
Gaven fra evigheden – om slibning, størrelse, skønhed. TEMA: Diamanter nr.4/18-23
Gaven til Firenze fylder rundt – om Frederik Stibberts private samling nr.2/78-79
Giacometti, Alberto. Italiensk skulptør. Kunstens kæmper nr.1/18-23
Den glade giver – om Knud W. Jensen, Louisianas skaber nr.1/24-27
Glaslamper. Tiffanys triumf. Hammerslag udland nr.2/74-75
Glasskolen 1. SERIE. Det begyndte med Henriette nr.3/32-35
Glasskolen 2. SERIE. Pynten går amok nr.4/46-50
Glasskolen 3. SERIE. To mand frem for en enke nr.5/56-60
Guldbryllup med Ægget – om designerstolen Ægget, der fylder 50 nr.4/62-63
Gustav, Oliver. Antikvitethandler. Til ære og værdighed nr.7/42-44
Gørtlere. De røde metallers redningsfolk nr.5/26-29

H

Hammerstrøm, Ditte. Designer. 3 kvindelige møbelklassikere og 3 unge på vej nr.2/66-69
Henningsen, Poul. Lapedesigner. Koglen – lysmagerens kronjuvel nr.5/61
Henningsen, Poul. Lapedesigner. PH 5 i 50 år. I rette belysning nr.6/37

Henningsen, Poul. Samfundsrevser og kulturradikal. I PH's ånd nr.3/4-9
Henriksen, Vivi. Samler af spilledåser. Musik med håndsving nr.7/38-41
Herholdt, Johan Daniel. Arkitekt. Bøgernes katedral bliver kontorlandskab nr.6/42-46
Herren på Bidstrup – om Gehrdt de Lichtenberg nr.2/50
Hestehårsbetræk. Stærk som en hest – om hestehårsbetræk før og nu nr.3/58-60
Hillingsø, Birgitta. Dansk konsulent for Christie's. I kunstens tjeneste nr.2/52-57
Hirst, Damien. Kunstner eller oversmart forretningsmand? Fjern mellemmanden! nr.6/70-71
Hjerternes mester – om Knud Vægter og hans julehjerter nr.7/74-76
Holbergsgade. København. Antik-strøget nr.6/28-29
Holmegaards Glasværk. Det begyndte med Henriette. SERIE: Glasskolen nr.3/33
Holmegaards Glasværk. To mand frem for en enke. SERIE: Glasskolen nr.5/56-60
Hornemann, Anne Sofie. Kunstner. Kunstnerens samlers hjem nr.5/30-35
Hotel Alexandra. Værelser med danske møbelklassikere. Tjek ind hos designerne nr.5/4-9
Hun malede de danske værdier – om malerinden Agnes Slott-Møller nr.4/34-39
Hundekunster – om Victoriatidens hundemalerier. Hammerslag udland nr.3/76-77
Hvad er der på tapetet? – om tapetets historie. TEMA: Vægudsmykning nr.2/20-27
Hvide som sne – om comeback for 1920'ernes hvide porcelænsfigurer nr.1/28-29
Hvidt, Peter. Møbelarkitekt. De andre arkitekter. TEMA: Fra møblernes guldalder nr.6/22
Hvor tiden står stille – om Frederik Ernst' enestående hjem nr.5/48-52
Højriis Slot. Slot på Mors. Torneroseslottets nye liv nr.7/4-11

I

I dialog med mig selv – om kunstneren Kirsten Ortved nd.5/36-38
I familiens fodspor – om møbelrestaurator Peter Raahauge. SERIE: Bevar mig vel nr.1/54-57
I kameraets søger – om fotokunst på auktion. Hammerslag udland nr.1/74-75
I kunstens tjeneste – om Birgitta Hillingsø, dansk konsulent for Christie's nr.2/52-57
I PH's ånd – om Poul Henningsens bondehusidyl nr.3/4-9
I rette belysning – om PH 5, der kan fejre 50 års jubilæum nr.6/37
Indenfor hos Finn Juhl – om Finn Juhs eget hjem nu åbnet for offentligheden nr.2/38-42
Industrimøbler. Til ære og værdighed nr.7/42-44
Iscenesat idyl? – om Skagensmalerne og idylliske motiver. Hammerslag Danmark nr.5/66-67

J

Jacobsen, Arne. Dansk arkitekt og designer. Guldbryllup med Ægget nr.4/62-63
Jade til evig tid – om tro på jadens overnaturlige evner. TEMA nr.1/30-37
Jalk, Grete. Møbeldesigner. 3 kvindelige møbelklassikere og 3 unge på vej nr.2/66-69
Jalk, Grete. Møbeldesigner. De andre arkitekter. TEMA: Fra møblernes guldalder nr.6/19
Jan og Co. ordner alt – om gensynet med Jan-bøgerne nr.2/48-49
Japan. Manga – de pudsige skitser – om den japanske manga-kultur nr.6/38-41
Jensen, Knud W. Kunstmuseet Louisianas skaber. Den glade giver nr.1/24-27
Juhl, Finn. Møbelarkitekt og arkitekt. Indenfor hos Finn Juhl nr.2/38-42
Julehjerter. Hjerternes mester – om Knud Vægter og hans klippede julehjerter nr.7/74-76
Jydepotter. De flittige kvindehænders værk – om fremstilling af jydepotter nr.7/54-57

K

Karnaphuset. Hus i Rønne. Prisbelønnet skønhed nr.4/52-55
Kastrup glasværk. Det begyndte med Henriette. SERIE: Glasskolen nr.3/34
Kina. Skønheden fra Kina. TEMA: Kinesisk porcelæn nr.3/20-27
Kindt-Larsen, Tove og Edv. Møbelarkitekter. TEMA: Fra møblernes guldalder nr.6/20
Kinesiske dynastier. Skønheden fra Kina. TEMA: Kinesisk porcelæn nr.3/26-27
Kirkeby, Per. Dansk maler. Maratonmanden nr.4/56-60
Kjær, Bodil. Møbeldesigner. 3 kvindelige møbelklassikere og 3 unge på vej nr.2/66-69
Kjær Hansen, Cheri. Antikvitetshandler. 60 år med antikviteter nr.1/62-67
Knapper. Fornemmelse for knapper – om Inger Lauridsens samling af knapper nr.2/34-37
Knudsen, Mette. Gørtler. De røde metallers redningsfolk nr.5/26-29
Koglen – lysmagerens kronjuvel. Koglen har 50 års jubilæum nr.5/61
Kom til ost og rødvin – om smuk borddækning med gamle ting nr.6/16-17

Koppels ikoner – om Henning Koppels korpussølv nr.6/48-50
Kunst du har råd til – om dansk nutidskunst. Priser og tendenser nr.4/14-17
Kunstens Kissinger – om antikvitethandler Bernard Steinitz. Hammerslag udland nr.1/72-73
Kunstens kæmper – om Cezanne og Giacometti på Louisiana, forår 2008 nr.1/18-23
Kunstnerens samlers hjem – om Anne Sofie Hornemanns fantastiske hjem nr.5/30-35
Käszner, Otto og familie. I PH's ånd – om Poul Henningsens bondehusidyl nr.3/4-9
Københavns diskrete charme – om Poul Fischers malerier på auktion nr.7/64-65
Køretøjer med klasse – om kostbare biler på auktion. Hammerslag udland nr.7/66-67

L

Larsen, Ejner. Møbelarkitekt. De andre arkitekter. TEMA: Fra møblernes guldalder nr.6/24
Lauridsen, Inger. Samler af knapper. Fornemmelse for knapper nr.2/34-37
Legetøj. For fattig og rig – om fløjten som legetøj nr.3/51
Legetøj. Fængslende legetøj – om legetøj, fabrikeret i fængsler nr.1/51
Lichtenberg, Gehrdt de. Ejer af herregården Bidstrup i Jylland. Herren på Bidstrup nr.2/50
Lissabon – antikviteternes mekka – om Lissabon, der bugner af antikviteter nr.2/16-19
Et liv i galla – om hoffets gallauniformer nr.1/40-43
London for antikelskere – om Londons antik- og loppeverden nr.5/40-47
Loppemarkedsadresser. Find gaven på loppemarkedet nr.7/28-31
Louisiana. Cezanne og Giacometti på udstilling, forår 2008. Kunstens kæmper nr.1/18-23
Louisiana. Den glade giver – om Knud W. Jensen, Louisianas skaber nr.1/24-27
Louisiana. Max Ernst udstilling foråret 2009. Drøm og revolution nr.7/32-36
Lütken, Per. Glaskunstner. To mand frem for en enke. SERIE: Glasskolen nr.5/56-60

M

Malernes eget museum – om Skagens Museum, der fylder 100 år nr.2/62-65
Manga – de pudsige skitser – om den japanske manga-kultur nr.6/38-41
Manz, Cecilie. Designer. 3 kvindelige møbelklassikere og 3 unge på vej nr.2/66-69
Maratonmanden – om Per Kirkeby, der fylder 70 nr.4/56-60
Marie med slag i – om prinsesse Marie (1865-1909), gift med Prins Valdemar nr.4/84-87
Mau. Muse for Mstislav Valerianovich Dobuzhinsky. Min muse – mit livs heltinde nr.6/58-61
Med kors og bånd og stjerner – om Dannebrogordenen og Elefantordenen nr.4/24-28
Med på plakaten – om gamle filmplakater som ny trend nr.7/12-15
Meister, Knud. Forfatter til Jan-bøgerne. Jan og Co. ordner alt nr.2/48-49
Min muse – mit livs heltinde – om Mstislav Valerianovich Dobuzhinskys danske muse nr.6/58-61
Mit smykke – og kun mit! – om unikasmykker nr.5/17
Moos, Peder. Møbelarkitekt. De andre arkitekter. TEMA: Fra møblernes guldalder nr.6/23
Museo Stibbert. Frederik Stibberts private samling. Gaven til Firenze fylder rundt nr.2/78-79
Musik med håndsving – om Vivi Henriksens samling af store og små spilledåser nr.7/38-41
Mühlhausen, Jeppe. Direktør på Hotel Alexandra. Tjek ind hos designerne nr.5/4-9
Mylenberg. Det begyndte med Henriette. SERIE: Glasskolen nr.3/34
Møbelarkitekter. Danske. De andre arkitekter. TEMA: Fra møblernes guldalder nr.6/18-26
Møbelrestaurering. Peter Raahauge. I familiens fodspor nr.1/54-57
Mølgaard-Nielsen, Orla. Møbelarkitekt. De andre arkitekter. TEMA: Fra møblernes guldalder nr.6/22

N

En nation af samlere – om samlermesse i Haderslev nr.4/30-33
Nipsenåle. En dansk specialitet nr.6/30
Nu må det gerne ligne – om en ny generation af nyrealistiske malere nr.3/36-39
Nykøbing Falster. Rejsetips. Dronning Sophies naturnære by nr.7/37
Nyt hus i havnen – om Bruun Rasmussens succes med online-auktioner nr.2/72-73
Når baggrunden er hovedsagen – om høje auktionspriser, når ting har tilhørt de kendte nr.6/12-15
Når duften forgår – om gamle parfumeflakoner nr.3/57

O

Odense. Rejsetips. Meget mere end H.C. Andersen nr.6/79
Olga. Storfyrstinde Olga – om malerier af storfyrstinden. Hammerslag Danmark nr.1/70-71

Olsen, Oluf. Samler af proptrækkere. Det rene optrækkeri nr.6/52-54
Ondskabens univers – om kunst af Francis Bacon. Hammerslag udland nr.3/74-75
Ordener. Med kors og bånd og stjerner – om Dannebrogordenen og Elefantordenen nr.4/24-28
Ordrupgård. Finn Juhls hus nu en del af Ordrupgård. Indenfor hos Finn Juhl nr.2/38-42
Ortwed, Kirsten. Kunstner. I dialog med mig selv nr.5/36-38

P

Panton, Verner. Dansk møbelarkitekt. Plastic fantastic nr.2/44-46
Parfume flaskoner. Når duften forgår nr.3/57
Passion for art deco – om en Københavner-lejlighed, indrettet helt i art deco-stil nr.2/4-9
Plastic fantastic – om plastic som materiale til møbelfremstilling nr.2/44-46
Porcelæn. Skønheden fra Kina. TEMA: Kinesisk porcelæn nr.3/20-27
Potter, Beatrix. Børnebogsforfatter og –illustrator. Fra barnets skatkammer nr.5/68-69
Prisbelønnet skønhed – om Karnaphuset i Rønne nr.4/52-55
Proptrækkere. Det rene optrækkeri – om Oluf Olsens samling af proptrækkere nr.6/52-54
Pynten går amok – om dekoreret af danske glas. SERIE: Glasskolen 2 nr.4/46-50

R

Rammen i centrum – om udstillingen “Rammens Kunst” på Statens Museum for Kunst nr.3/40-41
Rasmussen, Tonni. Samler af effekter om Christian 10. Der rider en konge nr.3/28-31
Ravenel. Markis, bosat i Paris. Pekingernes paradys. Hammerslag udland nr.2/76-77
Rejsetips Nykøbing Falster. Dronning Sophies naturnære by nr.7/37
Rejsetips Odense. Meget mere end H.C. Andersen nr.6/79
Rejsetips Aalborg. For livsglade kulturelskere nr.5/54
Det rene optrækkeri – om Oluf Olsens samling af proptrækkere nr.6/52-54
Rensows nye klæder – om den renoverede herregård Rensow i Mecklenburg nr.4/4-11
Ribe Kunstmuseum. Eventyrtegnerens andet talent – om Lorenz Frølich udstilling nr.5/86
Richelieu, Andreas du Plessis de. Viceadmiral i Siam. Admiralens kongelige pragt nr.6/76-78
Rosenkrantz-slægten. Da herregårdssølvet vendte hjem nr.1/78-81
Rusland. Zarens genfundne menu – om russiske kroningsmenuer fra 1883 nr.7/48-52
De røde metallers redningsfolk – om Hans Wang og Mette Knudsen, gørtlere nr.5/26-29
Raahauge, Peter. Møbelrestaurator. I familiens fodspor nr.1/54-57

S

Saillans. Sydfransk by. Det franske byhus nr.1/4-11
Schwerin, Vibeke von. Ejer af Højriis Slot. Torneroseslottets nye liv nr.7/4-11
Sehested. Slægt på herregården Broholm. En slægt af bogorme nr.4/40-44
SERIE. Bevar mig vel. I familiens fodspor nr.1/54-57
SERIE. Glasskolen 1. Det begyndte med Henriette nr.3/32-35
SERIE. Glasskolen 2. Pynten går amok nr.4/46-50
SERIE: Glasskolen 3. To mand frem for en enke nr.5/56-60
Sex i Seraillet – om orientalsk kunst på auktion hos Christies. Hammerslag udland nr.6/68-69
Siam. Admiralens kongelige pragt – om Andreas du Plessis de Richelieu nr.6/76-78
Sild er godt! – inspiration til opdækning af sildebord nr.7/46-47
Skagens Museum. 100 år. Malernes eget museum nr.2/62-65
Skønheden fra Kina – om kinesisk porcelæn. TEMA: Kinesisk porcelæn nr.3/20-27
Slott-Møller, Agnes. Dansk malerinde. Hun malede de danske værdier nr.4/34-39
En slægt af bogorme – om biblioteksfløjen på herregården Broholm nr.4/40-44
Smith, Ib. Ejer af Højriis Slot. Torneroseslottets nye liv nr.7/4-11
Smykker. Mit smykke – og kun mit! – om unikasmykker nr.5/17
De små hjem – om voksne, der samler på dukkehuse nr.2/51
De små leger – om børn i kunsten. TEMA: Børn på spil nr.5/18-24
Spilledåser. Vivi Henriksen samler på spilledåser. Musik med håndsving nr.7/38-41
Splett-Henning, Knut. Ejer af herregården Rensow. Rensows nye klæder nr.4/4-11
Starck, Philip. Fransk møbeldesigner. Plastic fantastic nr.2/44-46
Statens Museum for Kunst. Kirsten Ortved udstiller. I dialog med mig selv nr.5/36-38
Statens Museum for Kunst. Rammen i centrum nr.3/40-41

Steinitz, Bernard. Eksklusiv fransk antikvitethandler. Kunstens Kissinger nr.1/72-73
Stibbert, Frederik. Antikvitetsamler. Gaven til Firenze fylder rundt nr.2/78-79
Storfyrstinde Olga – om malerier af storfyrstinden på auktion. Hammerslag Danmark nr.1/70-71
Stærk som en hest – om hestehårsbetræk før og nu nr.3/58-60
Svensk design. Design for folket – om ny interesse for svensk design fra 40'erne nr.3/46-50
Sølv til gyldne priser – om brugsting i sølv fra 50'erne og 60'erne. Hammerslag Danmark nr.4/72-73
Så er det nu, der skal investeres – om morgendagens antikviteter. Priser og tendenser nr.5/14-16
Sådan begyndte Wegners succes – om Hans J. Wegner nr.7/24-26

T

Tapas med sjæl – om at servere måltidet med de kønne arvestykker nr.5/12-13
Tapeter. Hvad er der på tapetet? TEMA: Vægudsmykning nr.2/20-27
TEMA. Børn på spil. De små leger nr.5/18-24
TEMA. Diamanter. Gaven fra evigheden nr.4/18-23
TEMA. Fra møblernes guldalder. De andre arkitekter nr.6/18-26
TEMA. Jade. Jade til evig tid nr.1/30-37
TEMA. Kinesisk porcelæn. Skønheden fra Kina nr.3/20-27
TEMA. Vægudsmykning. Hvad er der på tapetet? nr.2/20-27
Thailand. Admiralens kongelige pragt – om Andreas du Plessis de Richelieu nr.6/76-78
Thayssen, Henrik. Antikvitethandler. En verden af kultur og skønhed nr.6/4-9
Tiffanys triumf – om Tiffanys eksotiske glaslamper. Hammerslag udland nr.2/74-75
Til ære og værdighed – om Oliver Gustavs forretning med industrimøbler nr.7/42-44
Tjek ind hos designerne – om danske møbelklassikere på Hotel Alexandra nr.5/4-9
To mand frem for en enke – om Jacob E. Bang og Per Lütken. SERIE: Glasskolen nr.5/56-60
Torneroseslottets nye liv – om renovering af Højriis Slot på Mors nr.7/4-11
Traditionen tro – om kongelige juleskikke nr.7/60-61
Tredje generation til tops – om Frederik Bruun Rasmussen nr.6/64-65

U

Udstoppede fugle – om udstoppede fugle i unge moderne hjem nr.1/44-45
Under fjerne himmelstrøg – om genstande fra opdagelsesrejsende på auktion nr.7/68-69
De unge himmelstormere – om priserne på den helt unge samtidskunst nr.2/58-61
Det unikke objekt – om begrebet “contemporary objects”. Priser og tendenser nr.1/58-61
Universitetsbiblioteket. København. Bøgernes katedral bliver kontorlandskab nr.6/42-46
Ure. Forelsket i gamle ure – om urmager Arne Christensens hobby og levevej nr.1/46-50

V

En verden af kultur og skønhed – om Henrik Thayssens passion for fjernøsten nr.6/4-9
Volther, Poul M. Møbelarkitekt. De andre arkitekter. TEMA: Fra møblernes guldalder nr.6/21
Vægter, Knud. Klipper julehjerter. Hjerternes mester nr.7/74-76
Vægudsmykning. Hvad er der på tapetet? TEMA nr.2/20-27

W

Wang, Hans. Gørtler. De røde metallers redningsfolk nr.5/26-29
Wanscher, Ole. Møbelarkitekt. De andre arkitekter. TEMA: Fra møblernes guldalder nr.6/25
Wegner, Hans J. Møbelarkitekt. Sådan begyndte Wegners succes nr.7/24-26
Wied, Gustav. Dansk forfatter. En alvorlig humorist nr.1/79
Wikkelsø, Illum. De andre arkitekter. TEMA: Fra møblernes guldalder nr.6/26

Z

Zarens genfundne menu – om russiske kroningsmenuer fra 1883 nr.7/48-52

Æ

Ægget. Stol tegnet af Arne Jacobsen. Guldbryllup med Ægget nr.4/62-63
En ægte Holberg-kulisse – om den gamle købmandsgård i Faaborg nr.3/52-56

Å

Aalborg. Rejsetips. For livsglade kulturelskere nr.5/54

Aalborg Glasværk. Det begyndte med Henriette. SERIE: Glasskolen nr.3/35

Århus Glasværk. Det begyndte med Henriette. SERIE: Glasskolen nr.3/35