

44 års lidenskab for Delft-fajancer – om ægteparret Topgaards fine samling nr.1/76-77

A

Amalienborgmuseet. Nips fra de kongeliges private stuer 4/58-61  
Ambassadørens danske gemakker – om palæet, der huser Den Italienske Residens nr.4/4-11  
Antik ABC. Jugendstil – Ådring nr.1/51-53  
Antik Aabenraa, Rødekro. Som fisk i vandet nr.4/18-20  
Antikviteter i moderne selskab – om en stor københavner-lejlighed fyldt med antikviteter nr.5/4-11  
Arreskov. Herregård på Fyn. Det begyndte med en general og et atlas nr.5/66-70  
Arnild, Susan. Dekorationsmaler. Pragt og illusionskunst skabt med en malerpensel nr.1/34-37  
Augustus den Stærke. Kurfyrste af Sachsen og konge af Polen. Kongens porcelænsfeber nr.1/66-67  
Auktionsfeber – om de uforudsigelige auktioner. Hammerslag Danmark nr.5/58-59  
Autentiske boliger som museum. Besøg de smukkeste hjem nr.2/68-70

B

Bang, Jacob E. Glaskunstner. Udstilling på Holmegaards Glasværk. Han gav os glasset nr.4/77  
Basset, Jean-Loup. Ejer af "Galleri Dansk". Danske klassikere i Paris' smørhul nr.1/70-74  
Besøg de smukkeste hjem – om københavnske museers autentiske boliger nr.2/68-70  
Bevar mig vel. SERIE. Hun giver malerierne nyt liv nr.4/42-45  
Bevar mig vel. SERIE. Pragt og illusionskunst skabt med en malerpensel nr.1/34-37  
Bevar mig vel. SERIE. Som i Aladdins hule nr.3/30-33  
Bidt af en ikon – om Lars Johannessons samling af ikoner nr.1/54-57  
Billedlotteri. Så er der banko nr.5/39  
Bjerg, Torben. Samler af lertøj fra bysaneringer. Ingen skår i glæden nr.2/28-31  
Boie, Claus. Samler af postkort fra 1900-1950. Med hilsen fra... nr.3/42-45  
Boy Johansen, Svend Erik. Samler af Weihrach-sølv. Håndværker, værkfører og kunstner nr.2/20-27  
Breve. Med pen og blæk – om kendte personers efterladte breve. Hammerslag udland nr.5/64-65  
Brinch. Familie på Fanø. Oldemors hus nr.4/70-73  
Bronzer. Fokus på bronzer. Priser og tendenser nr.1/38-39  
Bruun Rasmussen. Auktionshus. Første, anden, tredje nr.5/24-25  
Brødrene Funder. Stukkatører. Sjældne håndværk nr.2/74-75  
Børsen. Det fås ikke bedre – antikviteter på Børsen nr.3/16-21

C

Christian 8.s Palæ. Amalienborgmuseet. Nips fra de kongeliges private stuer 4/58-61  
Churchill og staffeliet – om Winston Churchill's malerier på auktion. Hammerslag udland nr.5/62-63  
Colvig, Christian. Møbelpolstrer. Møbler i særklasse nr.2/56-58

D

Da Vinci, Leonardo. Italiensk maler. Mona Lisa m.fl. nr.5/44-47  
Dahl-Jensen under eksotiske himmelstrøg – om J.P Dahl-Jensens orientalske figurer nr.5/40-42  
Danmarks ældste glas er norsk – om glasværket Nøstetangen. TEMA nr.5/28-35  
Danmarkshuset. Det danske hus i Paris. Dansk guldskat i Paris nr.2/78-79  
Dansk guldskat i Paris – om udstilling af danske guldaldertegninger i Danmarkshuset nr.2/78-79  
Danske klassikere i Paris' smørhul – om "Galleri Dansk" i Paris' Marais-kvarter nr.1/70-74  
Det begyndte med en general og et atlas – om herregårdsbiblioteket på Arreskov nr.5/66-70  
Det danske landskab – om landskabsmaleriet i 1700- og 1800-tallet nr.1/40-46  
Degenkolw, Merete. Ejer af "Galleri Dansk". Danske klassikere i Paris' smørhul nr.1/70-74  
Dekorativt og praktisk – om gamle glaskaraffer nr.4/48-50  
Delft-fajance. 44 års lidenskab for Delft-fajancer – om ægteparret Topgaards fine samling nr.1/76-77  
Derain, André. Fransk kunstner. Outsideren i fransk kunst nr.1/30-33  
Det fås ikke bedre – antikviteter på Børsen nr.3/16-21  
Di Leo, Luciana og Roberto. Italiens ambassadørpar. Ambassadørens danske gemakker nr.4/4-11  
Drachmann, Holger. Digter og maler. Kongen af Skagen nr.3/52-56  
Dukker af papir – om påklædningsdukkernes historie nr.4/52  
Dyrebart design – om mindre kendte møbelarkitekter på auktion. Hammerslag Danmark nr.4/64-65  
Døbt i storfyrstinde Olgas dåbskjole – om dåbskjolens forunderlige vej til familien Lindeløv nr.1/48-49  
Dårende dejlige dåser – om en fantastisk samling af dåser af alle slags nr.5/54-57

Dåser som samlereobjekt. Dårende dejlige dåser nr.5/54-57

## E

Eventyrlige detaljer – om Aarhus Teater og dets fantastiske udsmykning nr.5/36-38

## F

Fabricius Møller, Anne. Tapetrykker. Sjældne håndværk nr.2/72-73

Fantastisk privatsamling under hammeren – om Lauritz.coms første de-luxe internetauktion nr.3/58-59

Fascineret af fuglenes maler – om Elise Konstantin-Hansen på udstilling nr.3/66-69

Fauvisme. Outsideren i fransk kunst – om kunstneren André Derain nr.1/30-33

Filmens far, og tv'ets bedstefar – om optisk legetøj og laterna magica. Hammerslag udland nr.2/66-67

Fokus på bronzer – om bronzestatuetter, der har fået nyt publikum. Priser og tendenser nr.1/38.39

Fokus på trend og tradition – om antikvitetsmesse i Stockholm nr.4/34-37

Forelsket i St. Petersburg – om professor Neil Kent, specialist i russisk kunst nr.5/21

Fra forføngelighedens marked – om Lady Heskeths smykker. Hammerslag udland nr.4/66-67

Freud, Lucian. Engelsk realistisk maler. Den nøgne maler nr.4/22-25

Funder. Brødrene Funder, stukkatører. Sjældne håndværk nr.2/74-75

Fundet på nettet – om design på online-auktioner. Hammerslag Danmark nr.2/60-61

Fyldepenne. Med håndskrevne ord nr.1/20-21

Første, anden, tredje – om Auktionshuset Bruun Rasmussen nr.5/24-25

## G

Gammel Estrup. Herregårdsmuseum. Udstilling om te-service. Til te på Gammel Estrup nr.3/70-73

Gebauer Lampeskærme – om håndsnyede lampeskærme. Sjældne håndværk nr.2/76

Georg 1. Konge af Grækenland. Kostbarheder fra en stor international familie nr.2/42-45

Giv en enestående gave – om små unikke kunstværker til lave priser nr.3/40-41

Glad for glasurer – om Poul Erik Madsens enestående keramiksamling nr.4/54-57

Glaskarafler. Dekorativt og praktisk nr.4/48-50

Glasværket Nøstetangen. Norsk glasværk. Danmarks ældste glas er norsk . TEMA nr.5/28-35

Gregaard, Ulla. Samler af antikviteter. I udsøgt selskab nr.1/14-19

Grækenland. Kong Georg 1.s samling. Kostbarheder fra en stor international familie nr.2/42-45

Guldaldertegninger. Dansk guldskat i Paris nr.2/78-79

Gustav 3. Svensk konge. Har lagt navn til den gustavianske periode. Svensk guldalder. TEMA 4/26-33

Den gustavianske periode. Svensk guldalder. TEMA nr.4/26-33

Gørtlerhåndværket. Som i Aladdins hule. SERIE: Bevar mig vel nr.3/30-33

## H

Hacke, Mette. Malerikonserverator. Hun giver malerierne nyt liv. Bevar mig vel nr.4/42-45

Hammeren fungerer stadig i Holstebro og på Østerbro – her svinger man stadig hammeren nr.4/62-63

Han gav os glasset – om Jacob E. Bang udstilling på Holmegaards Glasværk nr.4/77

Han gav os én på lampen – om PH's lampedesign. TEMA nr.3/22-28

Henningsen, Poul. Arkitekt og designer. Han gav os én på lampen. TEMA nr.3/22-28

Her går alt op i en højere enhed – om et hjem med antikviteter fra hele verden. Anonym n.3/4-9

Hesketh, Lady. Ladyens smykkesamling på auktion. Fra forføngelighedens marked nr.4/66-67

Holstebro Auktioner. Hammeren fungerer stadig i Holstebro og på Østerbro nr.4/62-63

Hun giver malerierne nyt liv – om konservator Mette Hacke . Bevar mig vel nr.4/42-45

Hun klinker skårene – om Jane Klittenberg, konservator i lertøj, fajancer og keramik nr.5/48-50

Hvad affaldsdyngerne gemte – om dukker og porcelænslegetøj fra gamle østtyske fabrikker nr.1/58-60

Håndværker, værkfører og kunstner – om sølvsmed og ciselør Svend Weihrauch nr.2/20-27

## I

I udsøgt selskab – om Ulla Gregaards hjem i København nr.1/14-19

Ikoner. Bidt af en ikon – om Lars Johannessons samling af ikoner nr.1/54-57

Illusionskunst. Pragt og illusionskunst skabt med en malerpensel. SERIE: Bevar mig vel nr.1/34-37

Ingen skår i glæden – om Torben Bjergs samling af lertøj, samlet ved bysaneringer nr.2/28-31

Islamisk kunst. Stor kunst med små penselstrøg – om islamiske miniaturer på Louisiana nr.5/72-73

luel, Michael og Desireé. Ejere af Meilgaard. Slottet brænder – men ellers går det godt nr.1/4-9

Den Italienske Residens. Ambassadørens danske gemakker nr.4/4-11

## J

Johannesson, Lars. Samler af ikoner. Bidt af en ikon nr.1/54-57

## K

Kampmann, Hack. Arkitekt. Eventyrlige detaljer – om Aarhus Teater nr.5/36-38

Katharina-paladset. Slot ved Skt. Petersborg. Ravværelset genskabt. TEMA: Rav nr.1/25-29  
Kent, Neil. Professor og specialist i russisk kunst. Forelsket i St. Petersborg nr.5/21  
Klittenberg, Jane. Konservator i lertøj, fajancer og keramik. Hun klinker skårene nr.5/48-50  
Kongen af Skagen – om digteren og maleren Holger Drachmanns hus i Skagen nr.3752-56  
Kongens porcelænsfeber – om Augustus den Stærkes samling af Meissen-porcelæn nr.1/66-67  
Konstantin-Hansen, Elise. Maler. Datter af Constantin Hansen. Fascineret af fuglenes maler nr.3/66-69  
Kostbarheder fra en stor international familie – om auktion fra Kong Georg 1.'s samling nr.2/42-45  
Kristensen, Birgit og Poul. Lampeskærmsyere. Sjældne håndværk nr.2/76  
Kulturarven på vej tilbage til Rusland – om russisk kunst på auktion. Hammerslag Danmark nr.1/64-65  
Kyhns, Vilhelm. Maler. Kyhns dygtige damer. Udstilling på Sophienholm nr.3/34-39  
Kyhns dygtige damer – om kvinder på Vilhelm Kyhns malerskole. Udstilling på Sophienholm nr.3/34-39  
Københavns Auktioner. Hammeren fungerer stadig i Holstebro og på Østerbro nr.4/62-63

L  
Lachmann, Inga og Ole. Samlere af æggebægre i sølv. Æg i fint selskab nr.3/74-75  
Lamper. Han gav os én på lampen – om PH's lampedesign. TEMA nr.3/22-28  
Lampeskærmsyersken – om Birgit og Poul Kristensen. Sjældne håndværk nr.2/76  
Landskabsmaleriet. Det danske landskab nr.1/40-46  
Laterna magica. Filmens far, og tv'ets bedstefar. Hammerslag udland nr.2/66-67  
Leg med viden – om gamle puslespil nr.2/51  
Legetøj. Billedlotteri. Så er der banko nr.5/39  
Legetøj. Tinsoldater. Den standhaftige tinsoldat nr.3/50  
Legetøj. Puslespil. Leg med viden nr.2/51  
Legetøj. Påklædningsdukke. Dukke af papir nr.4/52  
Legetøj. YoYo'en. En morsom leg nr.1/50  
Leonardo da Vinci. Italiensk maler. Mona Lisa m.fl. nr.5/44-47  
Lertøj. Ingen skår i glæden – om Torben Bjergs samling af lertøj, samlet ved bysaneringer nr.2/28-31  
Lind, Peter. Samler af klassiske fyldepenne. Med håndskrevne ord nr.1/20-21  
Lindeløv, Flemming. Direktør i Royal Copenhagen. Døbt i storfyrstinde Olgas dåbskjole nr.1/48-49  
Louisiana. Udstilling af islamiske miniaturer. Stor kunst med små penselstrøg nr.5/72-73  
Louisiana. Udstilling af Lucian Freud. Den nøgne maler nr.4/22-25  
Lykkelig genforenet – om Arild Rosenkrantz' malerier til Royal Academy of Music nr.4/74-75  
Lys forude for klassiske antikviteter – nu er de populære igen. Hammerslag Danmark nr.2/62-63

M  
Madsen, Poul Erik. Samler af keramik fra skønvirketiden. Glad for glasurer nr.4/54-57  
Maison du Danemark. Dansk guldskat i Paris nr.2/78-79  
Malerikonservering. Hun giver malerierne nyt liv Bevar mig vel nr.4/42-45  
En mand af særlig støjning – om Johannes Rumps gave til Statens Museum for Kunst nr.2/32-37  
Mathsson, Bruno. Svensk møbeldesigner. Stolemesteren nr.5/52-53  
Med hilsen fra – om postkort som samlersobjekt nr.3/42-45  
Med håndskrevne ord – om Peter Linds samling af klassiske fyldepenne nr.1/20-21  
Med pen og blæk – om kendte personers efterladte breve. Hammerslag udland nr.5/64-65  
Med smag af sol og sommer – om antik og loppefund i Nordsjælland nr.3/46-49  
Meilgaard. Gods på Djursland. Slottet brænder – men ellers går det godt nr.1/4-9  
Mona Lisa m.fl. – om Mona Lisa som inspiration for andre kunstnere nr.5/44-47  
En morsom leg – om yoyo'en som legetøj nr.1/50  
Murillo, Jens. Gørtler. Som i Aladdins hule. SERIE: Bevar mig vel nr.3/30-33  
Møbelpolstring. Møbler i særklasse – om møbelpolstrer Christian Colvig nr.2/56-58  
Møbler i særklasse – om Christian Colvig, der restaurerer danske klassikere nr.2/56-58  
Møller, Anne Fabricius. Tapetrykker. Sjældne håndværk nr.2/72-73

N  
Nips fra de kongeliges private stuer – om Amalienborgsmuseet i Christian 8.s Palæ 4/58-61  
Normann, Anders. Dansk generalkonsul i Thailand. Samling med egen bolig nr.2/46-50  
En næse til kunsten – eller bare Stalin? – om tårnhøje priser på popkunst nr.3/62-63  
Den nøgne maler – om Lucian Freud på Louisiana nr.4/22-25  
Nøstetangen. Glasværk ved Hokksund, Syd Norge. Danmarks ældste glas er norsk. TEMA nr.5/28-35

O  
Old Boys-holdet slår til – om ældre stor kunst på auktion. Hammerslag udland nr.1/68-69  
Oldemors hus – om familien Brinchs hus gennem flere generationer på Fanø nr.4/70-73

Olga. Russisk storfyrstinde. Døbt i storfyrstinde Olgas dåbskjole nr.1/48-49  
Optisk legetøj. Filmens far, og tv'ets bedstefar. Hammerslag udland nr.2/66-67  
Outsideren i fransk kunst – om udstilling på Statens Museum for Kunst med André Derain nr.1/30-33  
Overraskelser i Vejle – Bruun Rasmussen blander kunst- og stilarter. Hammerslag Danmark nr.5/60-61

## P

Papir-perler – om tegningsmesse i Salon du Dessin i Paris nr.1/78-79  
Paris. Antikmarkedet Saint-Ouen. Verdens største antikvitetsmarked nr.2/16-19  
PH-lampen. Han gav os én på lampen. TEMA nr.3/22-28  
Porcelænsdukker og –legetøj. Hvad affaldsdyngerne gemte nr.1/58-60  
Postkort fra 1900-1950. Claus Boies samling. Med hilsen fra... nr.3/42-45  
Pragt og illusionskunst skabt med en malerpensel – om dekorationsmaleren Susan Arnild nr.1/34-37  
Puslespil. Leg med viden – om gamle puslespil nr.2/51  
Påklædningsdukker. Dukker af papir nr.4/52

## R

Rav – gudernes tårer – om fascinationen af rav til alle tider. TEMA nr.1/22-29  
Ravværelset genskabt – om ravværelset i Katharina-paladset. TEMA: Rav nr.1/25-29  
Reistrup, Karl Hansen. Modellerer og keramiker. Eventyrlige detaljer – om Aarhus Teater nr.5/36-38  
Rosenkrantz, Arild. Baron og maler. Lykkelig genforenet nr.4/74-75  
Royal Academy of Music, London. Lykkelig genforenet nr.4/74-75  
Rump, Johannes. Socialist, spekulant og kunstsamler. En mand af særlig støbning nr.2/32-37  
Russisk kunst. Forelsket i St. Petersborg nr.5/21  
Russiske rariteter – om russiske antikviteter hos Bruun Rasmussen nr.5/22-23

## S

Saint-Ouen ved Paris. Verdens største antikvitetsmarked nr.2/16-19  
Salon du Dessin. Papir-perler – om tegningsmesse i Salon du Dessin i Paris nr.1/78-79  
Samling med egen bolig – om Anders Normanns samling af asiatiske antikviteter nr.2/ 46-50  
Schaffalitzky de Muckadell. Slægt på Arreskov. Det begyndte med en general og et atlas nr.5/66-70  
Schou, Helen. Billedhugger. Skatte fra et dansk kunstnerliv nr.2/4-9  
Se efter signaturen – om signaturens betydning på malerier. Priser & tendenser nr.4/38-41  
SERIE: Bevar mig vel. Pragt og illusionskunst skabt med en malerpensel nr.1/34-37  
SERIE: Bevar mig vel. Som i Aladdins hule – om gørtlerhåndværket nr.3/30-33  
Sig det med blomster – om stillebener på auktion. Hammerslag udland nr.2/64-65  
Sjældne håndværk – både kunst og kultur – om oversete og næste uddøde håndværk nr.2/72-76  
Skagensmalere online – om Skagensmalere på net-auktion. Hammerslag Danmark nr.1/62-63  
Skatte fra et dansk kunstnerliv – om billedhuggeren Helen Schous pragtvilla nr.2/4-9  
Skovgaard Museet. Udstilling af Elise Konstantin-Hansen. Fascineret af fuglenes maler nr.3/66-69  
Skt. Petersborg. Katharina-paladset. Ravværelset genskabt. TEMA: Rav nr.1/25-29  
Skærm af – om antikke skærmvægge til stærkt stigende priser nr.5/26-27  
Slottet brænder – men ellers går det godt – om godset Meilgaard på Djursland nr.1/4-9  
Solkongen låner dansk sølv – om danske kongelige sølvmøbler på udstilling i Versailles nr.5/74-75  
Som fisk i vandet – Antik Aabenraa i nye omgivelser nr.4/18-20  
Som i Aladdins hule – om gørtler Jens Murillo. SERIE: Bevar mig vel nr.3/30-33  
Sophienholm. Kyhns dygtige damer nr.3/34-39  
Den standhaftige tinsoldat – om det klassiske drengelægetøj nr.3/50  
Statens Museum for Kunst. Gaven fra Johannes Rump. En mand af særlig støbning nr.2/32-37  
Statens Museum for Kunst. Udstilling om André Derain. Outsideren i fransk kunst nr.1/30-33  
Stillebener. Sig det med blomster – om stillebener på auktion. Hammerslag udland nr.2/64-65  
Stjernestøv – om kostumer fra Hollywood-film på auktion. Hammerslag udland nr.4/68-69  
Stolemesteren – om den svenske møbeldesigner Bruno Mathsson nr.5/52-53  
Stor kunst med små penselstrøg – om islamiske miniaturer på Louisiana nr.5/72-73  
Stukkatøren – om brødrene Funder på Christianshavn. Sjældne håndværk nr.2/74-75  
Den svenske guldalder – om den gustavianske periode. TEMA nr.4/26-33  
Sølvøbler. Solkongen låner dansk sølv. Udstilling i Versailles nr.5/74-75  
Så er der banko – om billedlotteriets historie nr.5/39

## T

Tapetrykkeren – om Anne Fabricius Møller. Sjældne håndværk nr.2/72-73  
Tegninger. Papir-perler – om tegningsmesse i Salon du Dessin i Paris nr.1/78-79  
TEMA. Glasværket Nøstetangen nr.5/28-35  
TEMA: PH nr.3/22-28

TEMA: Rav nr.1/22-29

TEMA. Den svenske guldalder nr.4/26-33

Te-servicer. Til te på Gammel Estrup nr.3/70-73

Thüringen. Dukker og porcelænslegetøj. Hvad affalddyngerne gemte nr.1/58-60

Til te på Gammel Estrup – om udstilling af te-service på Gammel Estrup nr.3/70-73

Tinsolater. Legetøj. Den standhaftige tinsoldat nr.3/50

Topgaard, Lars og Inger. Samlere af Delft-fajancer. 44 års lidenskab for Delft-fajancer nr.1/76-77

## U

Unge vil bo med kunst – 4 unge kunstsamlere viser frem nr.2/38-41

## V

Verdens største antikvitetsmarked – om antikmarkedet i Saint-Ouen ved Paris nr.2/16-19

Versailles. Fransk slot uden for Paris. Solkongen låner dansk sølv nr.5/74-75

Vi sætter alligevel pris på det – om “Store Vurderingsdag 2007” med Lauritz.com nr.2/52-55

## W

Weihrauch, Svend. Sølvsmed og ciselør. Håndværker, værkfører og kunstner nr.2/20-27

## Y

Yoyoen. En morsom leg nr.1/50

## Æ

Æg i fint selskab – om Inga og Ole Lachmanns samling af æggebægre i sølv nr.3/74-75

## Å

Aabo, Lars. Samler af Elise Konstantin-Hansen. Fascineret af fuglenes maler nr.3/66-69

Aarhus Teater. Eventyrlige detaljer nr.5/36-38