

1700-tallets toneklang – om "kavalerhuset ved lystslottet" nr.2/4-11

A

Alexander Nevskij. Russisk orlogsfregat. Skibet er ladet med... nr.4/16-19
Alle tiders dukkehuse – om Ulla Loubys samling af dukkehuse. TEMA: Legetøj nr.1/45-47
Alle tiders rangler – om spædbarnets bedste legetøj nr.5/55
Almuemøbler. Med farver og blomster. Hammerslag Danmark nr.2/66-67
Alternative bud – om knap så kendte danske møbelarkitekter nr.3/46-47
Amalienborg. Vaserne på balustraderne nr.2/64-65
Andersen, Preben. Samler af lineol- og elastolin-figurer. TEMA: Legetøj. Drengedrømme nr.1/48-50
Antik ABC. Accessoires-Barok nr.5/53-54
Antikviteter på stribe – om Antikvitetsvejen i Thy og på Mors nr.2/42-45

B

Bamsen. Verdens bedste ven nr.4/62
Bayeux-tapetet. Broderet kopi. De har en 15-års plan nr.3/22-25
Bendtsen, Erik. Antikvitetshandler. Skønheden i det slidte nr.5/74-77
Bestlite-lampen. På sporet af en lampe nr.4/44-45
Bevar mig vel. SERIE: Fascineret af flet nr.3/48-50
Bevar mig vel. SERIE: Forvandlingskunst nr.4/34-35
Bevar mig vel. SERIE: Lyst til lys nr.1/36-39
Bevar mig vel. SERIE: Med akkuratesse nr.5/26-29
Bevar mig vel. SERIE: Med pensler og farver nr.2/26-29
Bidstrup. Østjysk herregård. Dronningens spejl nr.1/52-55
Billedmagikerne – om Carl Th. Dreyer og Vilhelm Hammershøi på Ordrupgaard nr.5/42-47
Billedskæring. Forvandlingskunst. SERIE: Bevar mig vel nr.4/34-35
Bland selv – om indretning med antikviteter og helt moderne møbler nr.1/26-27
Blomstermaleri. TEMA nr.4/36-43
Blåt for øjet – om farven blå i porcelænsstel, fajance og glas nr.1/16-17
Bobolihaven. Porcelænsmuseum. Porcelæns museet i Bobolihaven nr.3/63
Bolden ruller – om boldens historie. TEMA: Legetøj nr.3/56
Bonnén, Linda og Peter. Samlere af Danico-keramik. Skønvirketidens keramik nr.2/33-34
Bordets centrum – om smukke opsatser på antikmessen i Aabenraa nr.4/20-21
Brillantlakering. Dronningens spejl – om Anna Sophie Reventlows toiletbordsspejl nr.1/52-55
Brodersen, Kim Boye og Lillian. Ejere af herregården Fuglsig. Herregårdens herlige sal nr.4/58-61
Bygningsantikviteternes ildsjæle – om Tibberuphøkeren og Genbyg nr.2/46-49
Bøgebjerg Antik. Skønheden i det slidte nr.5/74-77
Børn i stiveste puds – om dåbsdragter. Udstilling i Den Gamle By i Århus nr.4/78-79

C

Carroll, Lewis. Engelsk forfatter. Fra Eventyrland. Hammerslag udland nr.1/70-71
Carstensen, Svend og Conni. Samlere af Staffordshire-figurer. Fornøjelige figurer nr.1/32-35
Christensen, Mogens. Tibberuphøkeren. Bygningsantikviteternes ildsjæle nr.2/46-49
Christensen, Ole Steen. Auktionarius. Dogmeauktioner nr.1/62-63
Christian 4. Tekstil i verdensklasse – om Rosenborgs enestående tekstiler nr.4/24-27
Christian 4.'s kongekrone på Rosenborg. Se, det var en rigtig konge nr.4/32-33
Cloisonné. TEMA: Emalje nr.3/26-33
Corfitzen, Carl. Købmand og medstifter af Danico. Skønvirketidens keramik nr.2/30-34

D

Dagmar, russisk kejserinde. Kejserindens glemte smykker nr.5/56-59
Dahl, Mogens Yde. Møbelpolstrer og tapetsermester. Med akkuratesse nr.5/26-29
Danico. Keramikfabrik. Skønvirketidens keramik nr.2/30-34
De har en 15-års plan – om en gruppe kvinder, der broderer kopi af Bayeux-tapetet nr.3/22-25
De sikrer vores fortid – om Nordjyllands Amts Konserveringsværksted nr.5/68-72
Detaljernes mester – om møbelsnedker og designer Peder Moos nr.5/48-49
Dogmeauktioner – om Ole Steen Christensens Auktionshus i Hørsholm nr.1/62-63
Dorenfeldt, Lauritz. Norsk samler af blåmalet porcelæn. Kongeligt dansk på norske hylder nr.5/30-33
Drengedrømme – om Preben Andersens samling af lineol- og elastolin-figurer. TEMA: Legetøj nr.1/48-50
Dreyer, Carl Th. Filmskaber. Billedmagikerne nr.5/42-47

Dronningens spejl – om Anna Sophie Reventlows toiletbordsspejl nr.1/52-55
Duellen i Arles – om Van Gogh og Gauguin i Arles i 1888. Hammerslag udland nr.4/68-69
Dukkehuse. TEMA: Legetøj. Alle tiders dukkehuse nr.1/45-47
Dukker, håndlavede. Falmede skønheder nr.3/52-55
Dyremaleri. Langt ude på landet – om dansk tradition for dyremaleriet nr.2/52-59
Dåbsdragter. Børn i stiveste puds. Den Gamle By i Århus nr.4/78-79

E

Elastolin-figurer. TEMA: Legetøj. Drengedrømme nr.1/48-50
Emalje. TEMA nr.3/26-33
Engle med snavsede fødder – om Rembrandt på Statens Museum for Kunst nr.1/18-25

F

Falmede skønheder – om Birgit Muusmanns samling af gamle håndlavede dukker nr.3/52-55
Fascineret af damer i blåt – om L. Krogbecks samling af J. Hedegaards stentøjskvinder nr.4/46-49
Fascineret af flet – om bevaring og restaurering af møbelflet. SERIE: Bevar mig vel nr.3/48-50
Flydende paladser – om Christies luksusliner-auktion. Hammerslag udland nr.5/66-67
Fornøjelige figurer – om Conni og Svend Carstensens samling af Staffordshire-figurer nr.1/32-35
Forvandlingskunst – om billedskærer David Svanes fine håndværk. SERIE: Bevar mig vel nr.4/34-35
Fra Eventyrland – om førsteudgaver etc. af Lewis Carroll på auktion. Hammerslag udland nr.1/70-71
Fra Helmuths verden – auktion over genstande fra Frits Helmuth. Hammerslag Danmark nr.5/62-63
Fra Margarets smykkeskrin – om prinsessens smykker på auktion. Hammerslag udland nr.5/64-65
Franske mestertegninger fra Manet til Picasso. Kapitler i kunstens historie nr.3/78-79
Frello, Otto og Stence. Ejere af 1700-tals københavner ejendom. Tilbage til rødderne nr.1/72-77
Fugl Fønix på Vesterbro – om restaurering af art nouveau huset Løvenborg nr.1/4-9
Fuglsig. Jysk herregård. Herregårdens herlige sal nr.4/58-61
Født med æstetisk sans – anonym nr.4/72-77

G

Den Gamle By i Århus. Børn i stiveste puds – om dåbsdragter nr.4/78-79
Den Gamle By i Århus. Møntmesterens gård nr.3/72-77
Gauguin, Paul. Maler. Duellen i Arles. Hammerslag udland nr.4/68-69
Genbyg i Kastrup. Tom Jørgensen. Bygningsantikviteters ildsjæle nr.2/46-49
Glas. Mormors fine glas – om glasservicer fra første halvdel af 1900-tallet. TEMA: Glas nr.2/18-23
Glas og metal i smuk alliance. TEMA: Emalje nr.3/26-31
Gogh, Vincent van. Maler. Duellen i Arles. Hammerslag udland nr.4/68-69

H

Hammershøi, Vilhelm. Maler. Billedmagikerne nr.5/42-47
Hammerslag til midnat – om Vejle Indboauktioner nr.1/58-61
Hannovers herligheder – om slotsauktion på Schloss Marienburg. Hammerslag udland nr.1/68-69
Hedegaard, Johannes. Modellør og billedhugger. Fascineret af damer i blåt nr.4/46-49
Helligheder til salg – om danskernes interesse for madonnaer, engle og ikoner nr.5/16-17
Helmuth, Frits. Skuespiller. Fra Helmuths verden. Hammerslag Danmark nr.5/62-63
Helsingør. Tibberuphøkeren. Bygningsantikviteters ildsjæle nr.2/46-49
Herregårdens herlige sal – om den blåmalede sal på herregården Fuglsig nr.4/58-61
Hjorth-Jørgensen, Anders. Tegneseriesamler. Samling haves, udstillingssted ønskes nr.1/56-57
Holmegaard glasværk. Mormors fine glas nr.2/18-23
Holmegaard glasværk. Ungt design på Holmegaard nr.2/24
Hyp alle mine heste – om gyanheste og kæpheste nr.2/35
Høje bud på privat samling – om Max Wørzners samling på auktion. Hammerslag Danmark nr.1/64-65

I

J

Jespersen, Lisbeth. Ekspert i møbelflet. Fascineret af flet. SERIE: Bevar mig vel nr.3/48-50

K

K for kostbare klassikere – om Kaare Klint og Poul Kjærholm. Hammerslag Danmark nr.4/64-65
Kapitler i kunstens historie – udstilling på Statens Museum for Kunst nr.3/78-79
Kastrup. Genbyg, grundlagt af Tom Jørgensen. Bygningsantikviteters ildsjæle nr.2/46-49
Kejserindens glemte smykker – om kejserinde Dagmars smykker nr.5/56-59
Kinch, Emanuel og Janet. Samlere af orientalsk kunst. Orientalske overraskelser nr.3/64-65

Kjærholm, Poul. Møbelarkitekt. K for kostbare klassikere. Hammerslag Danmark nr.4/64-65
Klint, Kaare. Møbelarkitekt. K for kostbare klassikere. Hammerslag Danmark nr.4/64-65
Kongeligt dansk på norske hylder – om Lauritz Dorenfeldts samling af blåmalet porcelæn nr.5/30-33
Kongeligt klædt til hverdag og fest – om Rosenborg-udstilling af 4 kongers klædedragter nr.4/28-31
Krik. Pakhus. Pakket med kvalitet nr.2/36-41
Krogbeck, Lissi. Samler af Johannes Hedegaard kvindefigurer nr.4/46-49
Kunstakademiets Arkitektskole. Gæstebolig. Fugl Fønix på Vesterbro nr.1/4-9
Kunsten i fuldt flor – om blomstermaleri. TEMA: Blomstermaleri nr.4/36-43
Kystcentret Thyborøn. Skibet er ladet med... nr.4/16-19
Københavns bindingværksgård. Møntmesterens gård nr.3/72-77
Københavnerbilleder – diverse billeder på auktion. Hammerslag Danmark nr.3/66-67

L
Langt ude på landet – om dansk tradition for dyremaleriet nr.2/52-59
Larsen, Carsten. Antikvitethandler. Skønheden i det slidte nr.5/74-77
Legetøj. TEMA nr.1/40-50
Legetøj. Bamsen. Verdens bedste ven nr.4/62
Legetøj. Bolden. Bolden ruller nr.3/56
Legetøj som lidenskab – om Nordsjællands Legetøjsmuseum, Kvistgård. TEMA: Legetøj nr.1/40-44
En legetøjshistorie – om Legoland, der sælger ud af sit legetøj. Hammerslag udlandet nr.4/70-71
Legoland. Forlystelsespark. En legetøjshistorie. Hammerslag udlandet nr.4/70-71
Lemvig Museum. Kystcentret Thyborøn. Skibet er ladet med... nr.4/16-19
Lettere adgang til kunsten – om nye skatteregler for virksomheder nr.2/50-51
Lineol-figurer. TEMA: Legetøj. Drengedrømme nr.1/48-50
Et liv fyldt med Firences skatte – om museumsdirektør Kirsten A. Piacenti nr.3/58-63
Louby, Ulla. Samler af dukkehuse. TEMA: Legetøj. Alle tiders dukkehuse nr.1/45-47
Lyst til lys – om Lene og Franz L. Nissen, der restaurerer prismelysekroner nr.1/36-39
Læg bare pengene på gulvet – om investering i kaukasiske tæpper nr.4/50-51
Løvenborg. Art nouveau hus på Vesterbro. Fugl Fønix på Vesterbro nr.1/4-9

M
Margaret. Engelsk prinsesse. Fra Margarets smykkeskrin. Hammerslag udland nr.5/64-65
Marienburg. Tysk slot. Hannovers herligheder. Hammerslag udland nr.1/68-69
Marmorering. Med pensler og farver. SERIE: Bevar mig vel nr.2/26-29
Med akkuratesse – om Mogens Yde Dahl, møbelpolstrer og tapetserermester nr.5/26-29
Med farver og blomster – om fornyet interesse for almuemøbler. Hammerslag Danmark nr.2/66-67
Med pensler og farver – om maling af gamle møbler. SERIE: Bevar mig vel nr.2/26-29
Melankoliens mester – om L.A. Ring. Udstilling på Statens Museum for Kunst nr.4/52-57
Middelalderens tegneserier – om illuminerede manuskripter. Hammerslag udland nr.3/68-69
Modsætninger mødes – om indretning med antikviteter og moderne møbelklassikere nr.1/28-31
Moos, Peder. Møbelsnedker og designer. Detaljernes mester nr.5/48-49
Mormors fine glas – om glasservicer fra første halvdel af 1900-tallet. TEMA: Glas nr.2/18-23
Mors. Antikviteter på stribe – om Antikvitetsvejen i Thy og på Mors nr.2/42-45
Multi mesteren – om maleren, møbelarkitekten og sølvkunstneren Johan Rohde nr.3/34-37
Munch, Edvard. Norsk maler. Norges sortseer. Hammerslag udland nr.2/70-71
Muusmann, Birgit. Samler af håndlavede dukker. Falmede skønheder nr.3/52-55
Møbelarkitekter, danske. Alternative bud nr.3/46-47
Møbelbemaling. Med pensler og farver. SERIE: Bevar mig vel nr.2/26-29
Møbelflet. Fascineret af flet. SERIE: Bevar mig vel nr.3/48-50
Møbelpolstring. Med akkuratesse. SERIE: Bevar mig vel nr.5/26-29
Møntmesterens gård – om Gregorius Sessemanns 1600-tals københavnerhus nr.3/72-77

N
Nielsen, Niels Peter. Pottemager og medstifter af Danico.. Skønvirketidens keramik nr.2/30-34
Nissen, Franz List og Lene. Restauratører af prismelysekroner. Lyst til lys nr.1/36-39
Nordlander, Ruth. Samler. Samlerens dukkehus nr.5/4-9
Nordjyllands Amts Konserveringsværksted. De sikrer vores fortid nr.5/68-72
Nordsjællands Legetøjsmuseum. TEMA: Legetøj. Legetøj som lidenskab nr.1/40-44
Norges sortseer – om Edvard Munch på auktion. Hammerslag udland nr.2/70-71

O
Olesen, Jens og Renata. Kunstsamlere. Verdensmand med kunst i verdensklasse nr.5/36-41
Olsen, Gubi. Designer. På sporet af en lampe nr.4/44-45
Omgivet af enestående kunst – om anonym samlers hjem nr.4/4-9
Ordrupgaard. Udstilling med Carl Th. Dreyer og Vilhelm Hammershøi. Billedmagikerne nr.5/42-47
Orientaliske overraskelser – om Emanuel og Janet Kinch' kunstsamling. Hammerslag Danmark nr.3/64-65

P
Pakket med kvalitet – om Tove og Bjørn Wandalls pakhuis i Krik i Thy nr.2/36-41
Paradevaser på Amalienborg. Vaserne på balustraderne nr.2/64-65
Piacenti, Kirsten A. Porcelænsmuseet i Bobolihaven nr.3/63
Piacenti, Kirsten A. Museumsdirektør. Et liv fyldt med Firenzes skatte nr.3/58-63
Porcelænsmuseet i Bobolihaven – om skattene fra Palazzo Pittis gemmer nr.3/63
Portrættet har to sider – om portrætmaleriet som kunst eller håndværk nr.3/38-45
Prisen holder – om engelsk emalje og kinesisk cloisonné. TEMA: Emalje nr.3/32-33
Prismelysekroner. SERIE: Bevar mig vel. Lyst til lys nr.1/36-39
På sporet af en lampe – om Gubi Olsens produktion af Bestlite-lampen nr.4/44-45

Q
R
Rangler. Alle tiders rangler nr.5/55
Rembrandt. Hollandsk maler. Engle med snavsede fødder nr.1/18-25
Renæssancens rige spor – om Tønder Museums udstilling om periodens stiltræk nr.2/74-79
Reventlow, Anna Sophie. Frederik 4.s dronning. Dronningens spejl nr.1/52-55
Ring, L.A. Maler. Melankoliens mester – om L.A. Ring. Udstilling på Statens Museum for Kunst nr.4/52-57
Rohde, Johan. Maler, møbelarkitekt og sølvkunstner. Multi mesteren nr.3/34-37
Rosen, Anton. Dansk arkitekt. Fugl Fønix på Vesterbro nr.1/4-9
Rosenborg Slot. Dronningens spejl – om Anne Sophie Reventlows toiletbordsspejl nr.1/52-55
Rosenborg Slot. 400-års udstilling. Kongeligt klædt til hverdag og fest nr.4/28-31
Rosenborg Slot. 400-års udstilling. Tekstil i verdensklasse nr.4/24-27

S
Samlerens dukkehus – om Ruth Nordlanders lille ”dukkehus” med fra ca. 1900 nr.5/4-9
Samling haves, udstillingssted ønskes – om Anders Hjorth-Jørgensens tegneseriesamling nr.1/56-57
Sans for skønhed – om en lille lejlighed fra 1792 i det indre København nr.3/4-9
Se, det var en rigtig konge – om Christian 4.'s overdådige renæssancekrone nr.4/32-33
SERIE: Bevar mig vel. Fascineret af flet – om stoleflet nr.3/48-50
SERIE: Bevar mig vel. Forvandlingskunst – om billedskæring nr.4/34-35
SERIE: Bevar mig vel. Lyst til lys – om prismelysekroner nr.1/36-39
SERIE: Bevar mig vel. Med pensler og farver – om bemaling af træmøbler nr.2/26-29
Sessemanns, Gregorius. Christian 5.'s møntmester. Møntmesterens gård nr.3/72-77
Skatteregler for virksomheder. Lettere adgang til kunsten nr.2/50-51
Skibet er ladet med... – om udstilling omkring orlogsfregatten Alexander Nevskijs forlis nr.4/16-19
Skønheden i det slidte – om ejerne bag Bøgebjerg Antik og deres bolig nr.5/74-77
Skønvirketidens keramik – om keramikfabrikken Danico nr.2/30-34
Staffordshire-figurer. Fornøjelige figurer nr.1/32-35
Statens Museum for Kunst. Franske mestertegninger. Kapitler i kunstens historie nr.3/78-79
Statens Museum for Kunst. Melankoliens mester – om L.A. Ring nr.4/52-57
Statens Museum for Kunst. Rembrandt særudstilling. Engle med snavsede fødder nr.1/18-25
Stibbert-museet i Firenze. Et liv fyldt med Firenzes skatte nr.3/58-63
Superfransk – om familien Wildenstein's indbo på auktion. Hammerslag udland nr.2/72-73
Svane, David. Billedskærer. Forvandlingskunst. SERIE: Bevar mig vel nr.4/34-35
Sønderjylland, den rige landsdel – om det velhavende Sønderjylland. TEMA nr.5/18-25

T
Tegneserier. Samling haves, udstillingssted ønskes nr.1/56-57
Tekstil i verdensklasse – om Rosenborgs enestående tekstiler nr.4/24-27
TEMA: Blomstermaleri nr.4/36-43
TEMA: Emalje nr.3/26-33
TEMA: Glas nr.2/18-23

TEMA: Legetøj nr.1/40-50

TEMA: Sønderjylland, den rige landsdel nr.5/18-25

Thy. Antikviteter på stribe – om Antikvitetsvejen i Thy og på Mors nr.2/42-45

Tibberuphøkeren i Helsingør. Om Mogens Christensen. Bygningsantikviteters ildsjæle nr.2/46-49

Tilbage til rødderne – om kunstmaleren Otto Frellos københavner ejendom nr.1/72-77

Tommerup, Inger Margrete. Malermester. Med pensler og farver. SERIE: Bevar mig vel nr.2/26-29

Tønder museum. Udstilling. Renæssancens rige spor nr.2/74-79

U

Unge på himmelflugt – unge kunstnere på auktion. Hammerslag Danmark nr.4/66-67

Ungt design på Holmegaard – om nye navne og nyt design på Holmegaard glasværk nr.2/24

V

Vaserne på balustraderne – om paradevaserne på Amalienborg nr.2/64-65

Vejle Indboauktioner. Hammerslag til midnat nr.1/58-61

Verdens bedste ven – om bamsen som legetøj nr.4/62

Verdensmand med kunst i verdensklasse – om Renata og Jens Olesens kunstsamling nr.5/36-41

W

Wandall, Bjørn og Tove. Antikvitethandlere. Pakket med kvalitet nr.2/36-41

Wildenstein-dynastiet. Kunsthandlere. Superfransk. Hammerslag udland nr.2/72-73

Wørzner, Max. Kunstsamler. Høje bud på privat samling nr.1/64-65

Å

Århus, Den Gamle By i. Møntmesterens gård nr.3/72-77