

## Antik & Auktion, årgang 2002

### A

Alle tiders favorit – fra strandingsulykke til succeshistorie. TEMA: Bornholmerure nr.4/38-43  
Amalienborg. Moltkes Palæ eller Christian 7's Palæ. Riddersalen. SERIE: Danmarks dejligste rum nr.2/4-11  
Andersen, Just. Designer i tin og opfinder af disko-metal. Just Andersen : gensyn med en mester nr.3/58-63  
Armbåndsure. Tiden som samlerobjekt nr.1/58-61

### B

Bag den glade jul – om Viggo Johansens arbejde med det store juleaftensbillede nr.4/60-63  
Base Camp. Brunchauktion på Holmen. Jagten på godbidder nr.3/24-27  
Bath. Den syvende Markis af Bath. Alexander Thynn. Den Skæve Lord. Hammerslag udland nr.4/84-87  
Bayer, Johann Christoph. Dekorator af Flora Danica. Flora Danica – der er et yndigt stel nr.4/26-32  
Berg, Otto. Antikvitetshandler. Det holder jeg på nr.2/24  
Blandt engle og blækhuse – om en af landets fineste private samlinger af gammel dansk fajance nr.4/72-75  
Det blå folkeeje – om det blå-emaletterede køkkentøj fra Glud & Marstrands Fabrikker nr.4/64-67  
Bornholmerure – TEMA nr.4/38-45  
Brasch, Sven. Plakattegner. Plakatens mester nr.4/50-57  
Brede. Nationalmuseets Bevaringsafdeling. TEMA: Restaurering nr.2/44-49  
Bruun Rasmussen, Jesper. Ejer af auktionshus. Stor i slaget. Hammerslag Danmark nr.1/76/77  
Brødremenighedens kirkesal i Christiansfeld. SERIE: Danmarks dejligste rum nr.1/68-74  
Børsen : flagskib for kvaliteten. Dansk Kunst- og Antikvitetshandler Union fejrer dobbelt jubilæum nr.2/30-35

### C

Christian 7.s Palæ eller Moltkes Palæ. Riddersalen. SERIE: Danmarks dejligste rum nr.2/4-11  
Christiansfeld. Brødremenighedens kirkesal. SERIE: Danmarks dejligste rum nr.1/68-74

### D

Da dansk blev verdenseje – om Jens Quistgaard, designer af brugskunst nr.2/68-73  
Danmarks dejligste rum – SERIE. Fem døre til folket – om forhallen i Thorvaldsens Museum nr.3/42-47  
Danmarks dejligste rum – SERIE. Gå på Rosenborg – om den lange sal (riddersalen) nr.4/4-10  
Danmarks dejligste rum – SERIE. Hvidt er glædens farve – om Brødremenighedens kirkesal nr.1/68-74  
Danmarks dejligste rum – SERIE. Moltkes gyldne festsal – om riddersalen i Christian 7.s Palæ nr.2/4-11  
Dansk Kunst- og Antikvitetshandler Union. Børsen : flagskib for kvaliteten nr.2/30-35  
Den danske smag – tråden i 300 års dansk møbelkunst nr.3/51-57  
Det bliver i familien – portræt af 6 handlende, der er født til "antikken" nr.4/18-21  
Det er min skat – på vurderingsturné med auktionshuset Lauritz Christensen nr.2/66-67  
Det holder jeg på – 6 antikvitetshandlere om deres favoritter nr.2/24-27  
Disco metal. Legering opfundet af Just Andersen. Just Andersen : gensyn med en mester nr.3/58-63  
Dissing, Hans. Arkitekt og samler af bliklegetøj. Fornemt blikfang nr.2/62-65  
En duft af Hollywood – filmminder på auktion. Hammerslag udland nr.2/80-81

### E

Ej blot til lys – lysekroner og lamper på auktion. Hammerslag Danmark nr.3/74-75  
Evig t flor – om blomsterdekoration. TEMA: Porcelæn. Populære danske stel, 2.del nr.1/40-49

### F

Fabelagtige Fabergé – Fabergé under hammeren hos Christie's. Hammerslag udland nr.3/82-84  
Faber, Tobias. Barnebarn af Viggo Johansen. Bag den glade jul nr.4/60-63  
Fabergé, Carl. Juveler. Fabelagtige Fabergé nr.3/82-84  
Fajance, gammel dansk. Blandt engle og blækhuse nr.4/72-75  
Fat i den fine ende – om Århus Possementfabrik. SERIE: De levende håndværk nr.1/62-65  
Fem døre til folket – om forhallen i Thorvaldsens Museum. SERIE: Danmarks dejligste rum nr.3/42-47

Filskov Petersen, Lasse. Antikvitetshandler. Det bliver i familien nr.4/21  
Flora Danica – der er et yndigt stel – historien om Flora Danica, der bliver 200 år nr.4/26-32  
Fornemt blikfang – om arkitekt Hans Dissings samling af bliklegetøj nr.2/62-65  
Freddie, Wilhelm. Dansk surrealistisk maler. Vilde med Freddie nr.3/70-73  
Fuldendt færd – om Kent Jensens hus i Gudhjem nr.1/50-53  
Funder, Michael og Peter. Stukkatører. I den hvide verden. SERIE: De levende håndværk nr.3/64-67  
Fænomenet Petersen – om guldaldermaleren Vilhelm Petersen nr.2/36-39

## G

Gerdrup. Gods ved Skælskør. Tre generationers samlingspunkt nr.4/68-71  
Glud, Poul. Grundlægger af Glud & Marstrands Fabrikker. Det blå folkeeje nr.4/64-67  
Glæde af skår – om konservator Peter John Winther-John. TEMA: Restaurering nr.2/50-53  
Gottschalch, Christian. Antikvitetshandler. Det bliver i familien nr.4/19  
Grant, Ian. Arkitekt. Indbo i victoriansk stil på auktion. Hammerslag udland nr.1/84-86  
Gyrn, Henriette. Antikvitetshandler. Det bliver i familien nr.4/19  
Gå på Rosenborg – om den lange sal på Rosenborg Slot. SERIE: Danmarks dejligste rum nr.4/4-10

## H

Hartogsohn, Ira. Antikvitetshandler. Det bliver i familien nr.4/20  
Historien i gode hænder – om restaurering af tekstil, papir og læder. TEMA: Restaurering nr.2/44-49  
Holbak, Lars. Antikvitetshandler. Det holder jeg på nr.2/27  
Holst Schmidt, Animi og Ane Maria. Forfattere. Kähler i blodet nr.1/24-27  
Hvide tider – om hvide designer-stel. TEMA: Porcelæn. Populære danske stel, 2.del nr.1/48-49  
Hvidt er glædens farve – om Brødremenighedens kirkesal. SERIE: Danmarks dejligste rum nr.1/68-74  
Hvor samlerhjertet slår – en samler af ure viser sin lejlighed frem. TEMA: Bornholmerure nr.4/46-48

## I

I den hvide verden – et stukkatørværksted på Christianshavn. SERIE: De levende håndværk nr.3/64-67  
I takt med traditionen – om familiefirmaet Bornholmerure i Rønne. TEMA: Bornholmerure nr.4/44-45  
Imperiets juvel – om Victoriatidens indiske antikviteter på auktion. Hammerslag udland nr.1/82-83  
Ipsen : enken, sønnen og eventyret – om keramikfabrikken Ipsens Enke nr.2/16-22  
Ipsen, Rasmus Peter. Grundlægger af Ipsens Enke nr.2/16-22

## J

Jacobsen, Arne. Arkitekt og designer. TEMA: Arne Jacobsen 1902-2002 nr.1/14-23  
Jagten på godbidder – om brunchauktion på Base Camp nr.3/24-27  
Jensen, Kent. Tidligere antikvitetshandler. Fuldendt færd nr.1/50-53  
Jensen, Tom. Antikvitetshandler. Det holder jeg på nr.2/26  
Johansen, Viggo. Maler. Bag den glade jul nr.4/60-63  
Juhl, Finn. Møbeldesigner. Poesiens sofa nr.3/91  
Just Andersen : gensyn med en mester – om ny interesse for Just Andersen tin nr.3/58-63  
Jæger, Frank og Kirsten. Modeller for tegneserien Poeten og Lillemor. Poesiens sofa nr.3/91

## K

Kellinghusen. Hans Jørgen Petersen er specialist. TEMA: Kellinghusen nr.3/16-23  
Kjær, Flemming. Antikvitetshandler. Det holder jeg på nr.2/26  
Kjærholm, Poul. Møbeldesigner. Rift om de rene linjer. Hammerslag Danmark nr.4/76-77  
Den klassiske fornyer – om Thorkild Olsen. TEMA: Porcelæn. Populære danske stel, 2.del nr.1/46-47  
Kluge, Thomas. Kunstner. Thomas Kluge stjæler billedet nr.3/30-36  
Krarup Ingwersen, Birgitte. Antikvitetshandler. Det bliver i familien nr.4/20  
Krenchel, Herbert. Designer. Krenchels Krenitskål nr.3/48-50  
Krenitskålen. Herbert Krenchel designede Krenitskålen i 1953 nr.3/48-50  
Kronhjortens come-back – ting, der før var ”dårlig smag” og kitsch, er efterspurgte igen nr.4/58-59

Kähler, Herman A. Keramiker. Annimi og Ane Maria Holst Schmidt har Kähler i blodet nr.1/24-27  
Kähler i blodet – om Annimi og Ane Maria Holst Schmidt's bog om Kähler nr.1/24-27

## L

Lauritz Christensens auktionshus. Det er min skat : på vurderingsturné nr.2/66-67  
Levende billeder – om filmplakater. Priser og tendenser nr.3/28  
De levende håndværk – SERIE. Fat i den fine ende – om Århus Possementfabrik nr.1/62-65  
De levende håndværk – SERIE. I den hvide verden – om Funders stukkatørværksted nr.3/64-67  
Lige i øjet – hvordan bedømmer man et maleri? nr.1/30-35  
Longleat. Slot i Wiltshire. Den Skæve Lord. Hammerslag udland nr.4/84-87

## M

Maleribedømmelse. Lige i øjet – hvordan bedømmer man et maleri? nr.1/30-35  
Marstrand, Troels. Grundlægger af Glud & Marstrands Fabrikker. Det blå folkeejde nr.4/64-67  
Modernism Show : Skandinaviens første i Forum i København nr.2/40-43  
Mogensen, Jørgen. Tegner af Poeten og Lillemor. Poesiens sofa nr.3/91  
Moltke, Adam Gottlob. Bygherre. Moltkes gyldne festsal. SERIE: Danmarks dejligste rum nr.2/4-11  
Moltkes gyldne festsal – om riddersalen i Christian 7.s Palæ. SERIE: Danmarks dejligste rum nr.2/4-11  
Mortensen, Hanne og Leif. Husejere i Sønderho. Østerland : genskabt Fanø-idyl nr.3/4-9  
Mygind, Anne Marie og Søren. Samlere af Wilhelm Freddie kunst. Vilde med Freddie nr.3/70-73  
Mærk tiden – armbåndsurre som mærkevarer. Tiden som samlereobjekt nr.1/61  
Møbelkunst i Danmark. Det særligt danske. Den danske smag nr.3/51-57  
Møbler ved nærmere eftersyn – om møbelkonservator Christian Rothe. TEMA: Restaurering nr.2/54-58

## N

Nationalmuseets Bevaringsafdeling i Brede – om tekstil, papir og læder. TEMA: Restaurering nr.2/44-49  
Nyt syn på forkættet maler – om Eugène de Salas malerier. Priser og tendenser nr.1/28

## O

Olsen, Thorkild. Formgiver. Den klassiske fornyer. TEMA: Porcelæn. Populære danske stel, 2.del nr.1/46-47

## P

Pas på skyggesiderne. Lige i øjet – hvordan bedømmer man et maleri? nr.1/35  
Pas på ubudne gæster – om skadedyr i indbo. TEMA: Restaurering nr.2/59-61  
Passer, Marchen. Antikvitetshandler. Det holder jeg på nr.2/25  
Personlighed tæller – om priser på møbelklassikere fra 1950'erne. Hammerslag Danmark nr.2/74-75  
Petersen, Hans Jørgen. Specialist i Kellinghusen. TEMA: Kellinghusen nr.3/16-23  
Petersen, Vilhelm. Guldaldermaler. Fænomenet Petersen nr.2/36-39  
Plakatens mester – om Sven Brasch, i 30 år "Mr.Plakat" nr.4/50-57  
Poesiens sofa – Finn Juhls sofa i Jørgen Mogensens tegneserie Poeten og Lillemor nr.3/91  
Populære danske stel. TEMA: 2. del: Evigt flor – om stel med blomsterdekorationer nr.1/40-49  
Pryd for øjet – om smykker på auktion. Hammerslag Danmark nr.4/78-79  
På barrikaderne – den franske revolution som tema hos Sotheby's. Hammerslag udland nr.3/80-81  
På internationalt niveau – om Skandinaviens første Modernism Show i København nr.2/40-43

## Q

Quistgaard, Jens. Designer af brugskunst. Da dansk blev verdenseje nr.2/68-73

## R

Rekord Rubens – om "Barnemordet i Betlehem", verdens dyreste maleri. Hammerslag udland nr.4/82-83  
Rift om de rene linjer – Poul Kjærholms møbler på auktion. Hammerslag Danmark nr.4/76-77  
Rode, Mette Margrethe. Antikvitetshandler. Det holder jeg på nr.2/27  
Rosenborg Slot. Den lange sal (riddersalen). SERIE: Danmarks dejligste rum nr.4/4-10

Rothe, Christian. Møbelkonservator. Møbler ved nærmere eftersyn. TEMA: Restaurering nr.2/54-58  
Rubens, Peter Paul. Nederlandsk barokmaler. Rekord Rubens. Hammerslag udland nr.4/82-83

## S

Sala, Eugène de. Maler. Nyt syn på forkættet maler. Priser og tendenser nr.1/28  
Schmidt, Anne Lisbeth. Konservator. Pas på ubudne gæster. TEMA: Restaurering nr.2/59-61  
Schmidt, Anni og Ane Maria Holst. Forfattere. Kähler i blodet nr.1/24-27  
SERIE: Danmarks dejligste rum. Fem døre til folket – om Thorvaldsens Museum nr.3/42-47  
SERIE: Danmarks dejligste rum. Gå på Rosenborg – om den lange sal (riddersalen) nr.4/4-10  
SERIE: Danmarks dejligste rum. Hvidt er glædens farve – om Brødremenighedens kirkesal nr.1/68-74  
SERIE: Danmarks dejligste rum. Moltkes gyldne festsal – om riddersalen i Christian 7.s Palæ nr.2/4-11  
SERIE: De levende håndværk. Fat i den fine ende – om Århus Possementfabrik nr.1/62-65  
SERIE: De levende håndværk. I den hvide verden – om Funders stukkatørværksted nr.3/64-67  
Skadedyr i indbo. Pas på ubudne gæster. TEMA: Restaurering nr.2/59-61  
Skagen Bamsemuseum. Startet af Jonna Thygesen. Venner for livet nr.3/38-40  
Skagensmalerier. Danmarks største private samling. Stjernetræf af de sjældne nr.1/4-9  
Den Skæve Lord – om Alexander Thynn, Lord Bath, ejer af slottet Longleat. Hammerslag udland nr.4/84-87  
Skønhed på væggen – malerier med smukke kvinder er populære. Priser og tendenser nr.4/22  
Små originaler – om de mindre antikke møbler. Hammerslag Danmark nr.1/78-79  
Soelberg, Christian. Antikvitethandler. Det bliver i familien nr.4/18  
Statens Skadedyrlaboratorium. Pas på ubudne gæster. TEMA: Restaurering nr.2/59-61  
Stjernetræf af de sjældne – om Danmarks største private samling af skagensmalerier nr.1/4-9  
Stor i slaget – om Jesper Bruun Rasmussens 40 års jubilæumsauktion nr.1/76-77

## T

TEMA: Arne Jacobsen 1902-2002 nr.1/14-23  
TEMA: Bornholmerure nr.4/38-45  
TEMA: Kellinghusen nr.3/16-23  
TEMA: Porcelæn. Populære danske stel, 2.del: Evigt flor – om blomsterdekorationer nr.1/40-49  
TEMA: Restaurering nr.2/44-61  
Thomas Kluge stjæler billedet – om kunstneren, der maler med foruroligende realisme nr.3/30-36  
Thorvaldsens Museum. Forhallen. SERIE: Danmarks dejligste rum nr.3/42-47  
Thygesen, Jonna. Samler af bamser og har startet Skagen Bamsemuseum. Venner for livet nr.3/38-40  
Thynn, Alexander. Lord Bath, ejer af slottet Longleat. Den Skæve Lord. Hammerslag udland nr.4/84-87  
Ti gode råd mod angreb på indbo. Tema: Restaurering nr.2/61  
Tiden som samlingsobjekt – om fine klassiske armbåndsure nr.1/58-61  
Tre generationers samlingspunkt – om godset Gerdrup, der er ramme om et familiekollektiv nr.4/68-71

## V

Venner for livet – om Jonna Thygesen, kvinden bag Skagen Bamsemuseum nr.3/38-40  
Victorias verden – indbo i victoriansk stil fra Ian Grants byhus på auktion. Hammerslag udland nr.1/84-86  
Vidunderlige Kellinghusen – om antikvitethandler Hans Jørgen Petersen. TEMA: Kellinghusen nr.3/16-23  
Vilde med Freddie – om Anne Marie og Søren Myginds imponerende Wilhelm Freddie samling nr.3/70-73

## W

Winther-John, Peter John. Konservator. Glæde af skår. TEMA: Restaurering nr.2/50-53

## Ø

Østerland : genskabt Fanø-idyl – Hanne og Leif Mortensen restaurerer skipper-hus i Sønderho nr.3/4-9

## Å

Århus Possementfabrik. Fat i den fine ende. SERIE: De levende håndværk nr.1/62-65

