

Register til Antik & Auktion, årgang 2001

100 år i de rette folder – om P.V.Jensen Klint og plisserede lampeskærme nr.3/58-59

A

Afstøbningssamling, Den Kgl. Stjernestunder støbt i gips nr.1/80-83
Aga Khan. Diamanter varer evigt. Hammerslag udland nr.1/78-79
Antiknøglen: Funktionalisme nr.1/51-54
Arven står så stærkt – kendte danske designere vurderes af deres børnebørn nr.2/14-18
Arvestrid på højt niveau – om tyrkiske kunstgenstande på Davids Samling nr.4/60-63

B

Bagger, Erik. Designer. En ting til eftertiden – morgendagens samlerobjekter? nr.4/18
Bang, Jacob E. Kunstnerisk leder. Holmegaard og Kastrup glasværker. TEMA: Vi samler på glas nr.1/22-25
Bernsted, Anne Marie. Konservator. Når man blot er varlig nr.2/36-37
Bille, Ejler. Maler. Kunstens pris 3 nr.2/40
Blomster fra et yndigt land. Danske blomstermalerier på auktion. Hammerslag udland nr.2/81
Bojesen, Kay. Sølvsmed og formgiver. Arven står så stærkt nr.2/14-15
Bondemøbler. Comeback for bondemøbler. Priser & Tendenser nr.1/38
Bredgade Kunsthandel – om Annegrethe Davis. Min billedverden nr.4/54-55
Brocher. Nu bæres brochen frem. Priser og Tendenser nr.4/34
Bülow-Hübe, Vivianna Torun. Sølvsmed og designer. Sølvets skønhed nr.2/66-70
Bäck, Arne. Malermester og konservator. En mester i marmorering nr.2/82-85

C

Capodimonte-porcelæn. Italiensk for yndere nr.4/70-71
Cobra – kunst og kontanter. Kunstens pris 3 nr.2/38-42

D

Dam Rasmussen, Finn. Ejer af forretningen KLASSIK. Det udsøgt danske nr.2/46-51
Danmarks dejligste rum – SERIE. Havesalen på Frederiksdal Slot nr.4/4-10
Dansk sølv er sagen. Priser & Tendenser nr.1/39
Den danske sølvvalder – om kunstnere og sølvmede omkring 1900 . TEMA: Klassisk dansk sølv nr.3/28-33
Davids Samling. Arvestrid på højt niveau – om tyrkiske kunstgenstande nr.4/ 60-63
Davis, Annegrethe. Driver Bredgade Kunsthandel. Min billedverden nr. 4/54-55
Diamanter varer evigt. Dele af Shah Aga Khans samling. Hammerslag udland nr.1/8-79
Ditzel, Nanna. Designer. En ting til eftertiden – morgendagens samlerobjekter? nr.4/16

E

Eventyrhus ved kanalen – om Ina Munck, kunstneren Viktor og deres møbler af drivtømmer nr.3/60-64

F

Fajance for en formue – om Albert Øigaards samling. Hammerslag Danmark nr.1/70-71
Fascinerende fliser : den store billedbog. TEMA nr.2/28.35
Favoritter i blå og hvidt. TEMA: Porcelæn. Populære danske stel, 1.del nr.4/20-29
Fonsmark, Anne-Birgitte. Direktør for Ordrupgård. Kunstens klima nr.2/98
Fortidsminder for millioner – om verdens ældste antikviteter. Hammerslag udland nr.3/78-79
Frederiksdal slot, havesalen. Et lys så rent som sne. SERIE: Danmarks dejligste rum nr.4/4-10
Frem med arvestykkerne – på vurderingsturné med auktionsfirmaet Lauritz Christensen nr.3/96-97
Friis, C.W. og Lilly. Godsejere. Ulstrup : genskabt herlighed nr.1/56-61
Frugtbart samspil – om sølv blandet med andre materialer. TEMA: Klassisk dansk sølv nr.3/36-37
Funktionalisme. Antiknøglen nr.1/51-54

Fynsk forår i fajancen – om Lars Syberg keramik nr.1/40-45

G

En gave til os alle – om Hirschsprungs samling (100 år i 2002) nr.4/36-41

Giersing, Harald. Maler. Kunstens pris 2 nr.1/31

Gillray, James. Satirisk tegner. Satirens mester. Hammerslag udland nr.4/80-81

Glas. Vi samler på glas. TEMA nr.1/14-25

Griegst, Arje. Designer. En ting til eftertiden – morgendagens samlerobjekter? nr.4/19

H

Hardenberg, Torben. Dansk smykkekunstner. Nye eventyr nr.4/44-49

Heerup, Henry. Maler og billedhugger. Kunstens pris 3 nr.2/40

Hirschsprung, Heinrich og Pauline. Tobaksfabrikant og kunstmæcen. En gave til os alle nr.4/36-41

Hjorth, Lauritz Adolph. Grundlægger af Hjorths Fabrik. Hjorth'ens frugt nr.3/18-24

Hundrede år i de rette folder – om P.V.Jensen Klint og plisserede lampeskærme nr.3/58-59

Hømemor – antikvitetshandler Jette Tolstrup samler på æggehøns nr.2/44-45

I

I udsøgt selskab – fra en anonym samlers Københavner-lejlighed nr.3/4-9

Italiensk for yndere – om det fine italienske Capodimonte-porcelæn nr.4/70-71

J

Jacobsen, Robert. Billedhugger. Store Robert og rummet nr.3/66-69

Jorn, Asger. Maler. Kunstens pris 3 nr.2/38-39

Juhl, Finn. Arkitekt og møbeldesigner. Mesterligt samspil nr.1/4-9

Jul i mund – om juleskeer fra Anton Michelsen nr.4/66-69

K

Keil, Dieter. Ekspert i meissnerporcelæn. Sværds slag på Koldinghus nr.2/58-59

Kjær, Anja. Designer. En ting til eftertiden – morgendagens samlerobjekter? nr.4/19

KLASSIK, forretning. Salg af brugte danske arkitektmøbler. Det udsøgt danske nr.2/46-51

Klassikere til hverdagsbrug – om Erik Magnussen og hans design nr.1/62-66

Det klemte gennembrud – om Lundstrøm, Weie, Giersing og Rude. Kunstens pris 2 nr.1/28-32

Klint, Kaare. Arkitekt og professor i møbelkunst. Arven står så stærkt nr.2/18

Klint, P.V.Jensen. Arkitekt. 100 år i de rette folder nr.3/58-59

Koppel, Henning. Billedhugger og formgiver. Arven står så stærkt nr.2/17

Koppel, Henning. Billedhugger og formgiver. Verdens dyreste fisk nr.4/82-86

Kunstens detektiver – når eksperterne skal sætte navn på et usigneret maleri nr.3/52-57

Kunstens pris 2. Det klemte gennembrud – om Lundstrøm, Weie, Giersing og Rude nr.1/28-32

Kunstens pris 3. Cobra – kunst og kontanter – bl.a. om Jorn, Pedersen, Bille og Heerup nr.2/38-42

L

Lundstrøm, Vilhelm. Maler. Kunstens pris 2 nr.1/29

Et lys så rent som sne – om havesalen på Frederiksdal slot. SERIE: Danmarks dejligste rum nr.4/4-10

M

Magnussen, Erik. Designer. Klassikere til hverdagbrug nr.1/62-66

Med farver og guldkanter. TEMA: Porcelæn. Populære danske stel, 1.del nr.4/27-29

Meissnerporcelæn. Sværds slag på Koldinghus – dr. Dieter Keil vurderer meissnerporcelæn nr.2/58-59

En mester i marmorering – om malermester og konservator Arne Bäck nr.2/82-85

Mesterligt samspil – om arkitekten Finn Juhls eget hus fra 1942 nr.1/4-9

Meyer, Grethe. Designer af stel, bl.a. Blåkant. Rent bord nr.3/44-49

Michelsen, Carl. Sølvmed. (Anton Michelsens søn). Jul i mund nr.4/66-69

Min billedverden – om Annegrethe Davis, der driver Bredgade Kunsthandel nr.4/54-55

Mit første hammerslag – om Jakob Olsen, ansat hos Bruun Rasmussen Kunstauktioner, Vejle nr.3/40-42
Moltke, grevefamilie på Turebyholm nr.2/4-9
Munck, Ina Elisabeth. Kunstner. Eventyrhus ved kanalen nr.3/60-64
Mærkets magt – om Louis Vuitton, tasker og kufferter i luksusklassen nr.4/56-58
Møbelrestaurering. En stol tager den tid... – om møbelkonservator Lars Toftum nr.1/48-49

N

Nye eventyr – om Torben Hardenberg, dansk smykkekunstner nr.4/44-49
Når man blot er varlig – konservator Anne Marie Bernsted om bevaring af glas og porcelæn nr.2/36-37

O

Olsen, Jakob. Auktionarius. Mit første hammerslag nr.3/40-42
Ordrupgård. Anne-Birgitte Fonsmark om udvidelsesplaner nr.2/98

P

Pedersen, Carl Henning. Maler. Kunstens pris 3 nr.2/40
Perler fra pulterkammeret – fra tyske slotte og palæer. Hammerslag udland nr.1/76-77
Petersen, Ole Bent. Designer. En ting til eftertiden – morgendagens samlerobjekter? nr.4/17
Poppen på toppen. Popkunst på auktion. Hammerslag udland nr.4/78-79
Populære serier – om sølvbestik . TEMA: Klassisk dansk sølv nr.3/34-35
Porcelæn. Populære danske stel, 1. del: Favoritter i blå og hvidt. TEMA nr.4/20-29

R

Rent bord – om Grethe Meyer, designer af bl.a. Blåkant nr.3/44-49
Rude, Olaf. Maler. Kunstens pris 2 nr.1/32

S

Salto, Axel. Maler, grafiker og keramiker. Arven står så stærkt nr.2/16
Satirens mester – om James Gillray, satirisk tegner. Hammerslag udland nr.4/80-81
Schulin, grevefamilie på Frederiksdal Slot. SERIE: Danmarks dejligste rum nr.4/4-10
SERIE: Danmarks dejligste rum. Havesalen på Frederiksdal slot nr.4/4-10
Stjernerne sælger. Auktion over emner fra bl.a. Sir John Gielgud. Hammerslag udland nr.3/76-77
Stjernestunder støbt i gips. Den Kgl. Afstøbningssamling nr.1/80-83
En stol tager den tid... – om møbelkonservator Lars Toftum nr.1/48-49
Den store billedbog – om fascinerende fliser. TEMA nr.2/28-35
Store Robert og rummet – om Robert Jacobsen. Udstilling på Statens Museum for Kunst nr.3/66-69
Strindberg, August. Forfatter og maler. Det uberegnelige geni nr.2/52-56
Sværdslag på Koldinghus – dr. Dieter Keil vurderer meissnerporcelæn nr.2/58-59
Syberg, Lars. Keramiker. Fynsk forår i fajancen nr.1/40-45
Sølv. Klassisk dansk sølv. TEMA nr.3/28-39
Sølv skal bruges – sølvsmed Jens Henrik Toxværd giver gode råd. TEMA: Klassisk dansk sølv nr.3/38-39
Sølvbestik. Populære serier. TEMA: Klassisk dansk sølv nr.3/34-35
Sølvets skønhed – om Vivianna Torun Bülow-Hübe, designer hos Georg Jensen nr.2/66-70
Sølvstempler og lødighed. TEMA: Klassisk dansk sølv nr.3/35

T

TEMA: Fascinerende fliser : den store billedbog nr.2/28-35
TEMA: Klassisk dansk sølv nr.3/28-39
TEMA: Porcelæn. Populære danske stel, 1.del: Favoritter i blå & hvidt nr.4/20-29
TEMA: Vi samler på glas nr.1/14-25
En ting til eftertiden – morgendagens samlerobjekter? nr.4/16-19
Toftum, Lars. Møbelkonservator. En stol tager den tid... nr.1/48-49
Tolstrup, Jette. Samler af æggehøns. Hønemor nr.2/44-45

Toxværd, Jens Henrik. Sølvsmed. Det skal bruges. TEMA: Klassisk dansk sølv nr.3/38-39
Turebyholm : den rene rokoko-magi nr.2/4-9

U

Det uberegnelige geni – om August Strindberg . Udstilling på Statens Museum for Kunst nr.2/52-56
Det udsøgt danske. Finn Dam Rasmussen åbnede for 10 år siden forretningen KLASSIK nr.2/46-51
Ulstrup Slot : genskabt herlighed nr.1/56-61

V

Vasegaard, Gertrud. Designer. En ting til eftertiden – morgendagens samlerobjekter? nr.4/18
Verdens dyreste fisk – om fremstilling af Henning Koppels fiskefad nr.4/82-86
Vidunderlige vifter – om vifter som samlerobjekt nr.3/80-84
Viktor, amerikansk kunstner. Eventyrhus ved kanalen nr.3/60-64
Vores tidlige møbelklassikere. Danske møbler af ældre dato på auktion. Hammerslag Danmark nr.2/72-77
Vuitton, Louis. Møbelsnedker. Mærkets magt nr.4/56-58

W

Wegner, Hans J. Møbelarkitekt. Wegner i vælten. Hammerslag Danmark nr.3/72-73
Weie, Edvard. Maler. Kunstens pris 2 nr.1/30

Æ

Æggehøns. Jette Tolstrup om sin samling. Hønemor nr.2/44-45

Ø

Øigaard, Albert. Samler af fajance. Fajancer for en formue. Hammerslag Danmark nr.1/70-71

A

Aarhus Glasværk. TEMA: Vi samler på glas nr.1/17-19