

Register til Antik & Auktion, årgang 2000

A

Afsked med en epoke – Arne Schlesch' livsværk på auktion. Hammerslag udland nr.3/76-79
Altid et par værker foran – om sølvsmed Christian Fjerdingstad: sølvets Erik Mortensen nr.1/58-61
Amalienborg Snedkerværksted. Dronningens snedkermester nr.4/80-83
Andreasen, Henrik. Restaurator af ure. En tur i ursuppen nr.4/63
Antiknøglen: Art déco nr.4/45-48
Antiknøglen: Art nouveau nr.3/41-44
Antiknøglen: Empiren nr.1/39-42
Antiknøglen: Klunkestilen nr.2/41-44
Antikvitetshandlerens hobby – om Erik Gottschalchs samling af messing. TEMA: Messing nr.1/26-28
Art déco. Antiknøglen nr.4/45-48
Art nouveau. Antiknøglen nr.3/41-44
Arveligt belastet – om Annette Hage, der åbnede museet Tidens Samling i Odense nr.1/82-86
Auktionernes Benjamin – om Kim Helmer, landets yngste auktionsholder. Hammerslag Danmark nr.1/70-74

B

Barnet i kunsten – barnebilledets kunsthistorie – fra Jesusbarnet til helt almindelige børn nr.1/32-35
Den blomstrende begyndelse – Den Kgl. Porcelainsfabriks stel. TEMA: Kongeligt porcelæn nr.2/20-25
Borch, Elna. Billedhuggerinde. Hellere kunstner end dårligt gift nr.3/58-61
De brede bøges maler – om P.C.Skovgaard, en af dansk landskabs fineste fortolkere nr.1/64-67
Brede Værk. Messingmølle med produktion af husgeråd. TEMA: Messing nr.1/22-25
Bøge, John. Snedkermester. Dronningens snedkermester nr.4/80-83

C

Christiansborg Slot. Dronningens fødselsdagsgobeliner. Dronningen til ære nr.2/48-53
Claudi Jensen, Erik. Ejer af herregården Hellerup. En drøm gik i opfyldelse nr.2/4-9
Clausen, Grethe. Restaurator. Strålende prismer nr.1/45

D

Dalgaard, Jørgen L. Samler af Jean René Gauguin skulpturer. Figurkraft nr.3/52-54
Dansen om Guldalderen – om bl.a. C.W.Eckersberg og Christen Købke. SERIE: Kunstens pris nr.4/38-44
Dansk stentøj. TEMA nr.4/20-29
Den danske kunst fra en ung blond pige – om den alsidige kunstner Lin Utzon nr.1/46-49
Ditzel, Nanna. Designer. Den uudslukkelige nr.3/46-50
Dronningen til ære – Dronning Margrethes gobeliner på plads i riddersalen på Christiansborg nr.2/48-53
Dronningens snedkermester – snedkermester John Bøge leder Amalienborg Snedkerværksted nr.4/80-83
En drøm gik i opfyldelse – Erik C.Jensen og Villan Krarup-Gundel reddede Hellerup fra forfald nr.2/4-9
Dukkeliv i kælderen – om Erik Nilausen og hans lille dukkemuseum "Olga's Lyst" nr.4/60-62
Dyrebare damer – kvindefigurer af danske billedkunstnere i vælten. Hammerslag Danmark nr.4/70-71

E

Eckersberg, C.W. Guldaldermaler. Dansen om Guldalderen. SERIE: Kunstens pris nr.4/38-44
Elektronisk hammerslag – Lauritz Christensen Auktionshus er gået på Internettet nr.2/72-73
Empiren. Antiknøglen nr.1/39-42
Engberg, Jens. Professor og tæppeekspert. Kunsten at købe et ægte tæppe. TEMA: Ægte tæpper nr.3/20-23
Ernst Heinrich, tysk prins af Sachsen. Kongelig skat fundet ved tilfældighed. Hammerslag udland nr.2/74-76
Eskimoernes magiske skulpturer – om grønlandske tupilakker nr.2/64-66
En eventyrlig drengedrøm – om greve Ejnar Oberbech-Clausen, der overtog Voergård i 1955 nr.4/4-11

F

- Familiens værksted – om møbelkonservator Olav Nordun og søn Helge Nordun nr.3/62-63
Fandt eventyret på Akropolis – om Marie Henriques og hendes arkaiske inspirationskilder nr.2/60-63
Fattigmands guld – om dansk messingproduktion. TEMA: Messing nr.1/22-25
Ferreira, Ingrid Fersing. Galleriejer i Paris. Et vindue mod nord nr.3/82-85
Figurkraft – om billedhuggeren Jean René Gauguin og Jørgen Dalgaard, der samler nr.3/52-54
Fjerdingstad, Christian. Sølvmed. Altid et par værker foran nr.1/58-61
Fra asken til Fugl Fønix – empirechatol istandsættes hos snedkermester Thyge Nielsen nr.1/43-44

G

- Gauguin, Jean René. Billedhugger. Figurkraft nr.3/52-54
Gennembrud for den rene kunst – konkret kunst på auktion. Hammerslag Danmark nr.3/70-71
Genrebilledets alvorsmand – om genremalerne Frants og Erik Henningsen nr.2/28-30
Genskabelsen af originalen – om malerikonservator Susan Ritterband nr.2/45-47
Glimt af en containerrottes liv – om Inger Lauridsen, museumsinspektør på Tønder Museum nr.2/98
Glæden ved godt, gammelt lertøj – fornem privat lertøjssamling udstilles på Tønder Museum nr.1/12-17
Gottschalch, Erik. Samler af messing. Antikvitetshandlerens hobby. TEMA: Messing nr.1/26-28
Grunwald, Morten. Instruktør og skuespiller. En svaghed for masker. En ting for livet nr.3/14
Guldalderen. Dansen om Guldalderen. SERIE: Kunstens pris nr.4/38-44
Gyrn, Ada. Antikvitetshandler og samler af dansk stentøj. Tro mod sin lidenskab. Antikprofilen nr.2/32-33

H

- Hage, Annette. Samler og ejer af museet Tidens Samling. Arveligt belastet nr.1/82-86
Hansen, Erling. Samler danske kunstneres selvportrætter. En samling originaler nr.4/78-79
Harmonisk dialog – østerlandsk kunst og danske former hos Birthe og Vagn Sonne-Schmidt nr.4/54-57
Hellere kunstner end dårligt gift – om billedhuggerinden Elna Borch nr.3/58-61
Hellerup, herregård ved Ringe på Fyn. En drøm gik i opfyldelse nr.2/4-9
Helmer, Kim. Auktionsholder. Auktionernes Benjamin. Hammerslag Danmark nr.1/70-74
Henning, Gerda. Tæppevæver. Idealet for vores bedste vævere nr.1/54-57
Henningsen, Frants og Erik. Genremalere. Genrebilledets alvorsmand nr.2/28-30
Henriques, Marie. Malerinde. Fandt eventyret på Akropolis nr.2/60-63
Hetsch, G.F. Professor og konsulent for Den Kgl.Porcelainsfabrik. TEMA: Kongeligt porcelæn nr.2/26-27
Himmelske senge – om himmelsengens ca. 500 årige historie nr.2/82-87
Et hjem, der spejler samtiden – om Birgit Petersson, læge og samler af keramik nr.3/4-9

I

- Ibsen, K.A. Kunstsamler. Privat samling af "De unge vilde". Hammerslag Danmark nr.1/72-73
Idealet for vores bedste vævere – Gerda Henning var pioner for danske ægte tæpper nr.1/54-57
Ingrid. Dronning. Den værdifulde interesse. TEMA: Dansk stentøj nr.4/26-27

J

- Jensen, Ole P. Samler af Tranquebar-fajancer. Tulipanen, der gik i blodet nr.1/50-53
Jugend i Tønder – "For 100 år siden – Jugendstil i Sønderjylland". Udstilling på Tønder Museum nr.2/56-58

K

- Kjær, Anja. Glaskunstner. Den suveræne glød nr.4/50-53
Klassisk helhed – livslang kærlighed til antikke møbler nr.1/4-7
Klunkestilen. Antiknøglen nr.2/41-44
Kongelig skat fundet ved tilfældighed – nedgravede tyske skatte fundet. Hammerslag udland nr.2/74-76
Kongeligt porcelæn. TEMA nr.2/20-27
Konkret kunst. Gennembrud for den rene kunst. Hammerslag Danmark nr.3/70-71
Krårup-Gundel, Villan. Ejer af herregården Hellerup. En drøm gik i opfyldelse nr.2/4-9
Krøyer, Peder Severin. Skagensmaler. Lyset, livsglæden og de dystre skygger nr.3/32-40

Kunsten at købe et ægte tæppe – Jens Engberg giver gode råd. TEMA: Ægte tæpper nr.3/20-23
Kunstens pris – SERIE. Dansen om Guldalderen nr.4/38-44
Købke, Christen. Guldaldermaler. Dansen om Guldalderen. SERIE: Kunstens pris nr.4/38-44

L

Lauridsen, Inger. Museumsinspektør på Tønder Museum. Glimt af en containerrottes liv nr.2/98
Lauritz Christensen Auktionshus. Elektronisk hammerslag nr.2/72-73
Lertøj. Udstilling af privat samling på Tønder museum. Glæden ved godt, gammelt lertøj nr.1/12-17
Et lykkeligt mellemstil – G.F.Hetsch sikrer Den Kgl.Porcelainsfabrik. TEMA: Kongeligt porcelæn nr.2/26-27
Lyngbye-Petersen, Axel. Farvehandler. Sol over Gudhjem nr.2/78-81
Lys til alle tider – om Izaak Rachmanskis samling af historiske messingstager. TEMA: Messing nr.1/30-31
Lysset, livsglæden og de dystre skygger – om P.S.Krøyer, snart 150 år nr.3/32-40
Løbner Espersen, Morten. Stentøjskeramiker. På sporet af nye udtryk nr.4/28-29

M

Margrethe. Dronning. Om fødselsdagsgobelinerne. Dronningen til ære nr.2/48-53
Messing. TEMA nr.1/22-31
Messingkroner på auktion. TEMA: Messing nr.1/25
Det mest personlige minde – om Annett Otto, der samler på hår-arbejder (menneskehår) nr.2/38-39
Mosbæk, Christian. Skuespiller. Den gav min kone et chok. En ting for livet nr.3/17

N

Naur, Mikala. Guldsmed. Den umulige kærlighed. En ting for livet nr.3/15
Nielsen, Thyge. Snedkermester. Fra asken til Fugl Fønix nr.1/43-44
Nilausen, Erik. Dukkесамler og ejer af dukkemuseet "Olga's Lyst". Dukkелiv i kælderен nr.4/60-62
Nordun, Olav og søn Helge Nordun. Møbelkonservatorer. Familiens værksted nr.3/62-63

O

Oberbech-Clausen, Ejnar. Greve og tidligere ejer af Voergård. En eventyrlig drengedrøm nr.4/4-11
"Olga's Lyst". Dukkemuseum. Dukkелiv i kælderен nr.4/60-62
Otto, Annett. Samler af hår-arbejder (menneskehår). Det mest personlige minde nr.2/38-39

P

Pas godt på tæppet – tæppeekspert Thomas Wiinstedt giver gode råd. TEMA: Ægte tæpper nr.3/28-29
Persiske tæpper : en miniguide. TEMA: Ægte tæpper nr.3/23+25+27
Petersen, Bjarne M. Samler af Tranquebar-fajancer. Tulipanen, der gik i blodet nr.1/50-53
Petersen, Leif Sylvester. Maler og skuespiller. Pigen fra kolonihaven. En ting for livet nr.3/16
Pettersson, Birgit. Samler af keramik. Et hjem, der spejler samtiden nr.3/4-9
Petri, Gerda. Leder af Amalienborgmuseet. Far skulle gemmes væk. En ting for livet nr.3/17
Porcelainsfabrik, Den Kongelige. Den blomstrende begyndelse. TEMA: Kongeligt porcelæn nr.2/20-25
Porcelainsfabrik, Den Kongelige. Et lykkeligt mellemstil. TEMA: Kongeligt porcelæn nr.2/26-27
Privat samling af "De unge vilde" – K.A.Ibsens samling på auktion. Hammerslag Danmark nr.1/72-73
På sporet af nye udtryk – om stentøjskeramiker Morten Løbner Espersen. TEMA: Dansk stentøj nr.4/28-29

R

Rachmanski, Izaak. Samler af historiske messingstager. Lys til alle tider. TEMA: Messing nr.1/30-31
Retur til Rosenborg – barokgobelinerne fra Christiansborg vender tilbage nr.2/54-55
Rift om de danske møbelklassikere – fornyet interesse herhjemme og i udlandet nr.2/34-37
Ritterband, Susan. Malerikonservator. Genskabelsen af originalen nr.2/45-47
Rosenborg Slot. Barokgobelinerne fra Christian 5's tid. Retur til Rosenborg nr.2/54-55
Rosenholm Slot. Slotscharme sælger nr.4/68-69
Rosenkrantz. Grevefamilie på Rosenholm Slot. Slotscharme sælger nr.4/68-69
Raabjerg, Folmer. Antikvitetshandler. Tingene skal have sjæl. Antikprofilen nr.1/68-69

S

En samling originaler – om Erling Hansen, der samler på danske kunstneres selvportrætter nr.4/78-79
Schlesch, Arne. Antikvitetshandler. Afsked med en epoke. Hammerslag udland nr.3/76-79
Schloss Moritzburg. Kongelig skat fundet ved tilfældighed. Hammerslag udland nr.2/74-76
SERIE: Kunstens pris. Dansen om Guldalderen nr.4/38-44
Sid kønt – klassiske sofaer og sofabænke på auktion. Hammerslag Danmark nr.3/72-73
En sjælden metier – om gørtlerfirmaet Søe-Jensen. TEMA: Messing nr.1/29
Skovgaard, Peter Christian Thamsen. Dansk landskabsmaler. De brede bøges maler nr.1/64-67
Slotscharme sælger – Rosenholm Slot sælger ud af ”overflødig gods” nr.4/68-69
Sofaer og sofabænke. Sid kønt. Hammerslag Danmark nr.3/72-73
Sol over Gudhjem – Axel Lyngbye-Petersen ombygger bageri fra Rønne til feriehus i Gudhjem nr.2/78-81
Sonne-Schmidt, Birthe og Vagn. Samlere af østerlandsk og dansk kunst. Harmonisk dialog nr.4/54-57
Spilletts regler – vigtige informationer for dem, der vil prøve lykken på auktioner nr.3/64-68
Statens Museum for Kunst. Udstillingen ”Sjælebilleder”. Symbolismens genkomst nr.4/98
Stentøjets stjernestund – dansk stentøj oplever kometagtig comeback. TEMA: Dansk stentøj nr.4/20-25
Strålende prismer – restaurator Grethe Clausen giver gode råd om prismelysekroner nr.1/45
Den suveræne glød – om glaskunstneren Anja Kjær, en suveræn farveartist nr.4/50-53
Svendborg Auktionerne. Auktionernes Benjamin. Hammerslag Danmark nr.1/70-74
Symbolismens genkomst – Henrik Wivel om ”Sjælebilleder” på Statens Museum for Kunst nr.4/98
Søe-Jensen. Gørtlerfirma. En sjælden metier. TEMA: Messing nr.1/29

T

TEMA: Dansk stentøj nr.4/20-29
TEMA: Kongeligt porcelæn nr.2/20-27
TEMA: Messing nr.1/22-31
TEMA: Ægte tæpper nr.3/20-29
Til hjemmekontoret – chatollet og sekretæren på mode igen. Hammerslag Danmark nr.2/68-69
En ting for livet – 6 kendte om en særlig elsket genstand fra deres hjem nr.3/14-17
Tingene skal have sjæl – om antikvitetshandler Folmer Raabjerg. Antikprofilen nr.1/68-69
Traditioner og tillid. Hvad bør man vide, inden man køber tæpper? TEMA: Ægte tæpper nr.3/24-27
Tranquebar. Tulipanen, der gik i blodet nr.1/50-53
Tro mod sin lidenskab – om antikvitetshandler Ada Gyrn. Antikprofilen nr.2/32-33
Tulipanen, der gik i blodet – Ole P.Jensen og Bjarne M.Petersen har Tranquebar i hele huset nr.1/50-53
Tupilakker. Eskimoernes magiske skulpturer nr.2/64-66
En tur i ursuppen – om Henrik Andreasen, der restaurerer ure nr.4/63
Tønder Museum. Glæden ved godt, gammelt lertøj nr.1/12-17
Tønder Museum. Jugend i Tønder nr.2/56-58

U

Ukuelige Elisabeth – om billedkunstneren Elisabeth Vest, der døde ung nr.4/64-67
”De unge vilde” . Privat samling på auktion. Hammerslag Danmark nr.1/72-73
Ure. Restaurering. En tur i ursuppen nr.4/63
Utzon, Lin. Kunstner. Den danske kunst fra en ung blond pige nr.1/46-49
Den uudslukkelige – om Nanna Ditzel: ”Den unge stærke mand i dansk design” nr.3/46-50

V

Vest, Elisabeth. Malerinde. Ukuelige Elisabeth nr.4/64-67
Et vindue mod nord – om dansk-franske Ingrid Ferreiras galleri og hjem i Paris nr.3/82-85
Voergård. Herregård i Vendsyssel. En eventyrlig drengedrøm nr.4/4-11
Den værdifulde interesse – Dronning Ingrid's stentøjssamling på udstilling. TEMA: Dansk stentøj nr.4/26-27

W

Wiingaard, Lise Lotte. Antikvitetshandler. Forelsket i en ko. En ting for livet nr.3/16

Wiinstedt, Thomas. Tæppeekspert. Pas godt på tæppet. TEMA: Ægte tæpper nr.3/28-29

Wivel, Henrik. Kunstkritiker, dr.phil, forfatter, kulturredaktør. Symbolismens genkomst nr.4/98

Æ

Ægte tæpper. TEMA nr.3/20-29