

Register til Antik & Auktion, årgang 1999

A

Africana : storheden i det primitive – om afrikansk kunst nr.3/54-57
Ancher, Michael. Maler. Den bornholmske skagbo nr.2/46-49
Andersen, Gurli. Ridelærer og antikvitetshandler. Heste og antikviteter. Antikprofilen nr.4/54-55
Antiknøglen: Barokken nr.2/41-44
Antiknøglen: Louis Seize nr.4/37-40
Antiknøglen: Renæssancen nr.1/41-44
Antiknøglen: Rokokoer nr.3/39-42
Auktion over 10 tons frimærker – Thomas Høiland handler med frimærker. Hammerslag Danmark nr.3/70-71

B

Barokken. Antiknøglen nr.2/41-44
Bestegui, Charles de. Excentrisk slotsejer. Legende til salg. Hammerslag udland nr.4/76-79
Bigler, Ariane. Ejer af "Kære Ven". Eksklusivt genbrug nr.4/35
Bilerne får mig i godt humør – om skibsreder Per Henriksens legetøjsbiler. TEMA: Legetøj nr.2/33-35
Blomsten i den danske sølvkunst – om generationerne fra Anton Michelsen. TEMA: Smykkekunst nr.4/22-27
Bornholms Museum. Erichsens Gård. Åbent hus hos Bornholms borgerskab nr.3/84-88
Den bornholmske skagbo – om Michael Ancher, der fødtes for 150 år siden nr.2/46-49
Buchgaard, Jannik. Antikvitetshandler. Fornemmelse for farver nr.3/20-23
Buus, Lise. Ansat 40 år hos Bruun Rasmussen. Et liv med kunst. Antikprofilen nr.3/50-51

C

Cederholm, Per. Antikvitetshandler og multikunstner. Her bor en sand bamseven nr.2/20-23
Christensen, Rudolph. Silkegrosserer og ejer af klunkehjem. Silkegrossererens pragthjem nr.2/84-89
Christensen, Sophy Adolphine. Snedkermester. To mærkelige mestre nr.3/52-53
Christiansborg Slot (nedbrændt 1794). Kabinetskab. Kosteligt og *måske* kongeligt nr.1/62-64

D

Dagmarkorset. Det første smykke. TEMA: Smykkekunst nr.4/31
Dam Rasmussen, Finn. Indehaver af KLASSIK. Form og stof nr.1/98
Danmarks første fuglemaler – om Elise Konstantin-Hansen nr.2/58-61
Danmarks første glasværk – Holmegård Glasværk fylder snart 175 år. TEMA: Holmegaard nr.3/24-33
Dansk samler i London – om Anna-Lise Edslevs liv i London og Teheran nr.3/4-9
Diedrich, Heinz. Formstikker. Sidste stik fra Svaneke nr.2/54-56
Dukker og dukkehuse. Fascineret af dukkernes verden. TEMA: Legetøj nr.2/26-29
Den dyrebare guldalder. Hammerslag Danmark nr.1/76-77

E

Eckersberg er hans lidenskab – om Christian Panbo og hans fornemme kunstsamling nr.3/58-62
Edslev, Anna-Lise. Bageriejer i Teheran. Dansk samler i London nr.3/4-9
Egeskov, Anders. Antikvitetshandler. Medfødt sans for sten : jade nr.4/4-9
Eksklusivt genbrug – om forretningen "Kære Ven". TEMA: Smykkekunst nr.4/35
Eldorado for New Yorks lopper. Uptown – Downtown i New York nr.2/64-67
Enna, Leo. Keramiker. På sporet af den glemte keramiker nr.4/14-19
Erichsens Gård. Filial til Bornholms Museum. Åbent hus hos Bornholms borgerskab nr.3/84-88
Eventyrlige smykker – om Birte Stenbak, smykkekunstner. TEMA: Smykkekunst nr.4/33

F

Fascineret af dukkernes verden – om Helle Hovmands samling af dukker. TEMA: Legetøj nr.2/26-29
Festlig frontfigur – om Verner Pantan og hans avantgarde-design nr.1/52-55

Filtborg, Troels. Malerikonserverator. Gensyn med et mesterværk nr.4/56-58
Finér- og nøglehulsskader – Jesper Larsen giver gode ”gør-det-selv” råd nr.4/65
Flensborg, Peter. Mønthandler. Hård valuta nr.4/41-43
Form og stof – om KLASSIK - Galleriet for Møbelkunst nr.1/98
Fornemmelse for farver – Jannik Buchgaard har indrettet med farveeffekter nr.3/20-23
Fotografiet som kunstart. Hammerslag udland nr.1/82-83
Fra de skrå brædder til de bonede gulve – om Marchen Passer og Palle Pedersen. Antikprofilen nr.2/36-37
Fra husherrens private gemakker – tegninger fra renæssancen på auktion. Hammerslag udland nr.2/80-81
Fra kongen til folket – Christian VII fik indrettet Hofteatret på Christiansborg, nu Teatermuseet nr.1/88-91
Friis-Christensen, Ib. Urmager. Urenes mand nr.1/66-67
Det første smykke – om Dagmarkorset. TEMA: Smykkekunst nr.4/31

G

Gensyn med et mesterværk – restaurering af Filippino Lippis maleri ”Joakims og Annas...” nr.4/56-58
Gijsbrechts, Cornelis Norbertus. Nederlandsk 1600-talskunstner. Statens Museum for Kunst nr.4/44-46
Glasmuseet i Ebeltoft. Om glaskunstneren Finn Lynggaard. Han blæste en boble nr.3/34-37
Grise fyldt med lykke – om Christian Lerche og hans samling af gamle danske sparebøsser nr.2/14-15
Groussay. Slot uden for Paris, ejet af Charles de Bestegui. Legende til salg. Hammerslag udland nr.4/76-79

H

Han blæste en boble – om Finn Lynggaard, glaskunstner og grundlægger af Glasmuseet nr.3/34-37
Hansen, Karl Gustav. Smykkedesigner. Det unge geni. TEMA: Smykkekunst nr.4/32
Haugaard, Finn. Samler af mortere. Morterne fortæller historie nr.3/64-65
Hellere støvet end skåret – om Børge Olesen, samler af gamle danske glas. TEMA: Holmegaard nr.3/30-33
Henriksen, Per. Samler af legetøjsbiler. Bilerne får mig i godt humør. TEMA: Legetøj nr.2/33-35
Her bor en sand bamseven – om multikunstneren Per Cederholm og hans plysbjørne nr.2/20-23
Her får antikviteter nyt liv – om møbelkonserverator Øivind Kristiansen nr.3/14-16
En herregård en miniature – Birthe og Olav Mielke-Jepsen indretter parcelhus i herregårdsstil nr.4/82-85
Heste og antikviteter – Gurli Andersen åbnede Antikgården i Løve Apotek i Ribe. Antikprofilen nr.4/54-55
Hofteatret på Christiansborg. Fra kongen til folket nr.1/88-91
Holmegård Glasværk. Danmarks første glasværk. TEMA nr.3/24-33
Horsbøl, Cathrine. Snedkermester. To mærkelige mestre nr.3/52-53
Hovmand, Helle. Samler af dukker. Fascineret af dukkernes verden. TEMA: Legetøj nr.2/26-29
Høiland, Thomas. Frimærkesamler. Auktion over 10 tons frimærker. Hammerslag Danmark nr.3/70-71
Hård valuta – om Peter Flensborgs samling af primitive betalingsmidler nr.4/41-43

I

Ikoner. Gamle russiske ikoner. Det religiøse motiv nr.2/70-73

J

Jade : medfødt sans for sten – om Anders Egeskov og hans passion for jade nr.4/4-9
Jeg tror det er medfødt – om Lone Riis og hendes værksted, hvor hun forgylder nr.3/43
Jeg ville ikke forarge – om tegneren og maleren Gerda Wegener nr.3/44-46
Jens Juel : maleren af Guds nåde nr.1/45-51
”Joakims og Annas gensyn uden for Jerusalems gyldne port.” Gensyn med et mesterværk nr.4/56-58
Juel, Jens. Portrætmaler. Maleren af Guds nåde nr.1/45-51
Juletræet med sin pynt – om gammel julepynt hos Tikøb Antik i Charlottenlund nr.4/80-81

K

Kelimerens oprindelse. TEMA: Kelim nr.1/28-29
KLASSIK - Galleriet for Møbelkunst. Form og stof nr.1/98
Kolind, Lars og Vibeke Riemer. Ejere af Løndal Gods. Kun det bedste er godt nok nr.1/4-11
Konkurrentens søn – om Hans Jørgen Petersen. Antikprofilen nr.1/38-39

Konstantin-Hansen, Elise. Maler. Danmarks første fuglemaler nr.2/58-61
Koppel, Henning. Billedhugger og designer. Sølv som forløser nr.2/50-53
Kosteligt og måske kongeligt – et kabinetskab måske fra det nedbrændte Christiansborg Slot nr.1/62-64
Krebs, Nathalie. Civilingeniør og kunstner. Århundredets fineste glasurkunstner nr.1/70-73
Kristiansen, Øivind. Møbelkonservator. Her får antikviteter nyt liv nr.3/14-16
Kun det bedste er godt nok – om Løndal Gods og dets restaurering nr.1/4-11
Kunstnerhjem med samlermani – om Ulrik Witt og hans samlermani nr.1/56-60
"Kære Ven" – butik, der handler med brugte smykker. Eksklusivt genbrug. TEMA: Smykkekunst nr.4/35

L

Landsvig, Mogens. Samler af legetøj. Nostalgi for den svundne tid. TEMA: Legetøj nr.2/30-32
Langbordet. Længe leve langbordet nr.1/32-35
Larsen, Jesper. Møbelrestaurator. Finér- og nøglehulsskader nr.4/65
Larsen, Jesper. Møbelrestaurator. Pletter på bordet nr.3/63
Legende til salg – Charles de Bestegui's slot med indbo til salg. Hammerslag udland nr.4/76-79
Legetøj. TEMA nr.2/24-35
Lerche, Christian. Samler af sparebøsser. Grise fyldt med lykke nr.2/14-15
Lippi, Filippino. Italiensk renæssancemaler. Gensyn med et mesterværk nr.4/56-58
Et liv med kunst – Lise Buus' arbejde hos Bruun Rasmussen i 40 år. Antikprofilen nr.3/50-51
Louis Seize. Antiknøglen nr.4/37-40
Lynggaard, Finn. Glaskunstner og grundlægger af Glasmuseet. Han blæste en boble nr.3/34-37
Længe leve langbordet – om langbordets historie nr.1/32-35
Løndal Gods. Kun det bedste er godt nok nr.1/4-11

M

Mand for mode – om Jørgen Topps enestående samling af kjoler og dragter nr.3/80-81
Medfødt sans for sten – om Anders Egeskovs passion for jade nr.4/4-9
Michelsen, Anton. Guldsmed. Blomsten i dansk sølvkunst. TEMA: Smykkekunst nr.4/22-27
Mielke-Jepsen, Birthe og Olav. Samlere af antikviteter. En herregård en miniature nr.4/82-85
En moderne gammel troldmand – om Cornelis Norbertus Gijsbrechts. Statens Museum for Kunst nr.4/44-46
Morterne fortæller historie – om Finn Haugaards samling af mortere nr.3/64-65
Møller, Inger. Lærling af Georg Jensen. Sølvets feminine formgiver nr.4/28-30
Møller Jensen, Jan. Ejer af "Kære Ven". Eksklusivt genbrug nr.4/35

N

Nationalmuseets Klunkehjem. Silkegrosserer Rudolph Christensens pragthjem nr.2/84-89
Navneklude. De små pigers øvestykker nr.2/68-69
Nostalgi for den svundne tid – om Mogens Landsvigs legetøjssamling. TEMA: Legetøj nr.2/30-32

O

Olesen, Børge. Samler af gamle danske glas. Hellere støvet end skåret. TEMA: Holmegaard nr.3/30-33
Ottesen, Irene. Samler af miniaturer. Verdens mindste kunstværker nr.4/66-67

P

Panbo, Christian. Samler af malerier. Eckersberg er hans lidenskab nr.3/58-62
Panton, Verner. Arkitekt og designer. Festlig frontfigur nr.1/52-55
Passer, Marchen. Antikvitethandler. Fra de skrå brædder til de bonede gulve nr.2/36-37
Pedersen, Lone. Samler af æg. Verdens mest geniale skulptur nr.1/36-37
Pedersen, Martin. Rørfletter. Det skønne fletværk nr.2/57
Pedersen, Palle. Antikvitethandler. Fra de skrå brædder til de bonede gulve nr.2/36-37
Petersen, Hans Jørgen. Antikvitethandler. Konkurrentens søn. Antikprofilen nr.1/38-39
Petersen, Ole Bent. Smykkernes Storm-P. TEMA: Smykkekunst nr.4/34

Pigelege : drengelige. TEMA: Legetøj nr.2/25
Pletter på bordet – Jesper Larsen giver gode råd om hvordan man selv kan fjerne dem nr.3/63
Poulsen, Britt. Antikvitethandler. Skandinavisk stil ved Seinen nr.2/4-9
På sporet af den glemte keramiker – om Leo Enna nr.4/14-19
Påfuglegrønt under himlens blå – Andreas Wulff omdanner showroom til privatbolig nr.4/62-63

R

Rekord for dansk keramik. Hammerslag Danmark nr.3/72-73
Det religiøse motiv – om gamle russiske ikoner nr.2/70-73
Renæssancen. Antiknøglen nr.1/41-44
Riis, Lone. Forgylder. Jeg tror det er medfødt nr.3/43
Rokokoer. Antiknøglen nr.3/39-42
Rothschild, Meyer de. Samler af forgyldt sølv. Sølvskatte fra en Rothschild. Hammerslag udland nr.2/82-83

S

Salg fra slottet – om salg af møbler fra den private bolig på Selsø Slot nr.1/86-87
Selsø Slot. Møbler fra den private bolig. Salg fra slottet nr.1/86-87
Sidste stik fra Svaneke – om Heinz Diedrich, Nordeuropas sidste formstikker nr.2/54-56
Silkegrossererens pragthjem – om Rudolph Christensens klunkehjem, nu Nationalmuseet nr.2/84-89
Skandinavisk stil ved Seinen – om Britt Poulsen og hendes nye hjem i Frankrig nr.2/4-9
Skønheden for vore fødder – om farvepragt og mønstre i Kelim-tæpper. TEMA: Kelim nr.1/20-29
Det skønne fletværk – om rørfletter Martin Pedersen nr.2/57
Slotsmarked i smukke rammer – antikmarked på Valdemars Slot nr.3/48-49
Smykkekunst. TEMA nr.4/22-35
Smykkernes Storm-P. – om Ole Bent Petersens fantasifulde smykker. TEMA: Smykkekunst nr.4/34
De små pigers øvestykker – om navneklude fyldt med drømme og historie nr.2/68-69
Stenbak, Birte. Smykkekunstner. Eventyrlige smykker. TEMA: Smykkekunst nr.4/33
Sølv som forløser – om Henning Koppel og hans design nr.2/50-53
Sølvets feminine formgiver – om Inger Møller, lærling af Georg Jensen nr.4/28-30
Sølvskatte fra en Rothschild – en samling forgyldt sølv på auktion. Hammerslag udland nr.2/82-83

T

TEMA: Holmegaard nr.3/24-33
TEMA: Kelim nr.1/20-29
TEMA: Legetøj nr.2/24-35
TEMA: Smykkekunst nr.4/22-35
Tikøb Antik. Juletræet med sin pynt nr.4/80-81
To mærkelige mestre – om snedkermestrene Sophy Adolphine Christensen og Cathrine Horsbøl nr.3/52-53
Topp, Jørgen. Samler af kjoler og dragter. Mand for mode nr.3/80-81
Trier Mørch, Gudrun. Indretningsarkitekt. Kun det bedste er godt nok nr.1/4-11

U

Det unge geni – om Karl Gustav Hansen, smykkedesigner. TEMA: Smykkekunst nr.4/32
Uptown - Downtown – om verdens fineste antikmesse og et loppemarked i New York nr.2/62-67
Urenes mand – om antikurmager Ib Friis-Christensen nr.1/66-67

V

Valdemars Slot. Slotsmarked i smukke rammer nr.3/48-49
Verdens fineste antikmesse. Uptown – Downtown i New York nr.2/62-64
Verdens mest geniale skulptur – om Lone Pedersen og hendes samling af æg nr.1/36-37
Verdens mindste kunstværker – om Irene Ottesens samling af miniaturer nr.4/66-67

W

Wegener, Gerda. Tegner og maler. Jeg ville ikke forarge nr.3/44-46

Witt, Ulrik. Antikvitetsamler. Kunstnerhjem med samlermani nr.1/56-60

Wulff, Andreas. Agent i modebranchen. Påfuglegrønt under himlens blå nr.4/62-63

Æ

Æg. Verdens mest geniale skulptur – om Lone Pedersens samling af æg nr.1/36-37

Å

Åbent hus hos Bornholms borgerskab – Erichsens Gård i Rønne er museum nr.3/84-88

Århundredets fineste glasurkunstner – om Nathalie Krebs, som gjorde Saxbo stentøj kendt nr.1/70-73